

عن النبي صلى الله عليه وسلم في قيامته تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة
قال الزيادة التي هي وجه الحكيم وجه الرحمن وروي ابو العاليم عن ابي بن
كعب قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول تعالى للذين احسنوا
الحسنى وزيادة قال الحسن والزيادة النظر الى الله عز وجل وقال ابو
بكر رضي الله عنه الزيادة هي النظر الى وجه الله وقال جديده رضي الله عنه
هي النظر الى وجهه بنعم وقال ابو موسى الاشعري رضي الله عنه هي
النظر الى وجه الرحمن وقال وهو يخطب الناس في جامع البصرة ان
الله عز وجل يعث ملكا الى اهل الجنة فيقول يا اهل الجنة هل اخرجتم
الله ما وعدكم فينظرون الى الحلي والحلل والابحار والارواح من
المطهر فيقولون نعم قد اخرجنا الله ما وعدنا ثم يقول الملك هل
اخرجكم الله ما وعدكم ثلاث مرات فيقولون نعم فيقول قد اخرجكم
شي ان الله يقول للذين احسنوا الحسنى وزيادة الا ان الحسنى الجنة
والزيادة النظر الى وجه الله الكريم وقال ابن عباس وابن مسعود رضي الله
عنهما الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله والعترة السوداء وقال عبد
الرحمان بن ابي ليلى وعاصم بن سعد واسماعيل بن عبد الرحمن السدي
والضحاك كثر عدو بن عباس ومجاهد الحسنى الجنة والزيادة النظر
الى وجه الله وما عطف سبحانه وتعالى الزيادة على الحسنى التي هي الجنة على انفسهم
اخرى الجنة وقد اريدوا عليها ومن قرأ الزيادة بالمغفرة والرفق
فهي من الزيادة ويزا الرب تبارك وتعالى والذليل الرابع قوله تعالى كل ابرار
على قلوبهم ما كانوا يبسون كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحون
بها انهم سجدوا من اعظم عقوبة الكفار كونه يومئذ محزونين
وسما عظامه فلو لم يراه المؤمنون وسبعوا كلامه كانوا ايضا محزونين
عنه وقد اخرج هذه الجنة الاما الشافعي وغيره من الائمة قد ذكره الطبراني
وعنده عن الربيعي قال سمعت الشافعي رحمه الله تعالى يقول في قول الله تعالى

١٧٦

عز وجل كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحون قال بنهذه الاية ان اوليا الله
يرون ربهم يوم القيمة وقال الحاكم ثنا الاصبغ ثنا الربيع قال اخبرني
محمد بن ادريس الشافعي وقد جأته رفعة من الصعيد فيها ما تقول
به قوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحون قال المصنف هو لاقى الخط كان
به هذا دليل على ان اولى يومئذ يرون في الرضى والدليل الخامس قوله عز وجل
لهم ما يشاؤون ولدنيا يزيد وقال الطبراني قال علي بن ابي طالب رضي
بن مالك هو النظر الى وجه الله عز وجل والذليل السادس قوله عز وجل
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار والاستدلال بكلمة الآية
يجب فان من ادرك النفاة الروية وقد قرأ شرح الاسلام ابن تيمية
وجه الاستدلال بها احسن تقريره وقال لا يخرج مبطل باية او حديث
صحيح على اطلعه احسن تقريره وقال لا يخرج مبطل باية او حديث صحيح
على اطلعه والاولي ذلك الدليل على ما يدل على بعض قوله الهدية الاية
وهي على جوار الروية اذ منها على اثنا عشر امة بسمائة ذكره في سياق
التدريج ومعلوم ان المدح انما يكون بالاولويات الثبوتية واما العدم
المحض فليس كذلك ولا يدح به وانما يدح الرب تعالى بالعدم اذ ان
تضمن امرا وجوديا كتحريم سبانه وتعالى بنق السنة والنوم المتضمن
كالم يقبضه ونبي الامت المتضمن كالم الحية ونبي اللعوب والاعيان
المتضمن كالم القدرة ونبي الشريك والصاحبه والولد والظهير المنفرد
كمال ربوبيته والهيبة وقدره ونبي الاكل والشرب المتضمن كالم
صمدية وعناة عن خلقه ونبي الظلم المتضمن كالم عدله وعلد غناه
ونبي النيان وعزوب شبي عن علمه المتضمن كالم علمه واحاطته
ونبي المثل المتضمن كالم اذنة وصفاته ولقد لم يتم بحمد محض
لا يتضمن امرا ثبوتيا فان المعدوم يشارك الموصوف في ذلك العدم ولا
وصف الحامل امر بشتى كفه هو المعدوم فيه فلو كان المراد بقوله لا تدركه
الابصار انه لا يرى كمال لم يكن في ذلك مدح ولا كمال لمشاركة المعدوم