

الكيل بقصد ضابطا فيه يجوز وما جرمه كجرمه او قيل ويصارق ما ذكر  
 ههنا من في الروي بان الضابط ثم للتخفيف لهذا في الوزن يعني السا  
 هبا بخلافه نفا ما لا يوجد ضابطا فيه لعظم خطره كفتات المسك  
 والعبر فمتعين وزنه لان يسره ماله كثيرة بخلاف الالاي المغار  
 لقلعة نفا ونما مني كالموا والبول كما احاب بذلك البلقي عن كلام  
 الرافعي في نقله كلام الاحكام الذي حل عليه اطلاق الاصحاب ان محل ما  
 ضابطا الكيل ضابطا في مثله وسكوته على ذلك بشد ذكر عبده جواز  
 السلم في الالاي المغار اذ اعوججها كليا ووزن قال في الروضة هذا  
 بخلاف ما تقدم عن الامام فكأنه اختار هنا ما تقدم من اطلاق الاصحاب  
 ويصح فالصحة تقتضي الامام وحزم به المص في نصي التنبية وما علم وزنه  
 بالاستقامة كالقصد يمكن فيه العدم عند العقول الاستيفاء لا بد من وزنه  
 صح تحقيق الايقان قول الخ جاني لا يثبت في النقدان الاوزان حتى على ما جهل  
 وزنه بل لحل كلامه صفر ومن في اربعة من الصفات كليا **ولو اسما في**  
**ساية صاع حنطة مثلا على ان وزنها كذا يصح** لعمدة الوجود بخلاف الخ  
 فان زايده نجت كما نقله عن الشيخ ابي حامد واقراه لا يقال الصاع  
 ابي الوزن فلو قال صاع كليا لا استقام لا لا نقول الاصل في الصاع  
 الكيل كما دل عليه كلامهم في زكاة الفطر وما اوردوه بالوزن لانه الذي يصطبه  
 ضبطا عاما **ويستعمل الوزن في البطح** بكسر الباء **والسادة حبان** بقع الحبة  
 وكسرهما **والقن** بالفتحة والمد **والسيزجل** بفتح الجيم **والزمان** وهو هاشم  
 كل ما لا يفسطه الكيل تحافه في الكيل كالرايح وقصب السكر المقبول  
 ولا يكتفي فيه ما عدل كثيرة نفا وما اراد مع وزن لكل واحدة لعمدة وجوده  
 ومن نقر استخ في غير طبيعة او سفر حلة او بيضة واحدة لا احتياجه الى  
 ذكره بجمع وزنه ما و ذلك يفسر وجوده بفسر لو اراد الوزن التثنية في الارجح  
 المصحة في الموزن لان شاعرة الوجود اذ ذاك وكذا يقال فيما روي في  
 ثوب بين ذرعه ووزنه وقول السبلي لو اسلم في عدد من البطح مثلا كناية

الوزن

الوزن

الوزن

بالوزن

ما لوزن في المجمع دون كل واحد جاز انفا كما سمع كما افاده الوالد رحمه  
 تعالى لانه يشترط ذكر حجر كل واحد فيؤدي الى عمدة الوجود **ويصح السلم**  
**في الحوز** والمقرب بعضهم الذين المعروف **الان واللوز** والسرفق **ويستحق في**  
**بيع يضل** او يكثر خلافا للرافعي كالامام وكذا للمص في شرح الوسيط **اختلافه** بفظ  
 المشور ورتما سمولة الارضية ومن نثر ليشترطوا ذلك في ارباب هذا وفي  
 اذ الراباضيق ما هنا وقد سماه في شرح الوسيط لانه مستبعد في كلام الاصحاب لا يفتقر  
 بل قيل انه اخبر مولفاته **والبيع السلم فيه كليا في الاصح** قياسا على الجيوب  
 في الثمر والثاني لا يحاقيهما في الكيل ويجوز في نحو المشمش كليا ووزنا وان  
 اختلف لواءه كبر او صغر **ويصح في اللبن** بكسر الباء وهو الطروب الذي يربح  
**بين العدم والوزن** استحبابا فيقول مثلا عشر لبنات رنة كل واحدة لدا لهما  
 تقربها الاختيار فلا تقضي في عمدة الوجود ووزنه تقرب والواجب فيه  
 العدم ويشترط ان يذكر طول كل وعرضه وخطائه وانه من طين كذا ولا يد  
 ايضا كما علم ما روي في البيع ان لا يحن بجنس ويصح السلم في اجر كل نضجة وظاهر  
 انه يشترط فيه ما شرط في اللبن ربي خرف ان الضبط كما يعا ما ياتي في المارة  
 والكوز **ولو عين كليا** او سوزنا او ذراعا او سجة ابي فردان ذلك **فسد السلم**  
 حالا او موجلا **ان لم يكن** ما عين **معتادا** الكوز لا يعرف قدر ما يبيع لما فيه من  
 الغر لانه قد يتلف قبل قبض ياتي في الذمة فيؤدي الى التنافخ بخلاف بيعك  
 سلك ذالكوز من هذه الصيرة فانه يبيع لعدم الغر كما روي في تعيين  
 الكيل ما لو شرط الذرع بذراع يده ولم يكن معلو القدر فلا يبيع لانه قد يتو  
 قبل القبض **ولا بان** كان الكيل معتادا بان عرف قدر ما يبيع **فلا يفسد السلم**  
**في الاصح** ويلغو تعينه لعدم الغرض فيه فيقوم غيره مقامه ولو شرط عدم  
 ابداله بطل العقد ولا بد من علم الساقدين وعديلين سمهما بذلك كما ياتي في  
 ومما في المسابقة ولو اسلم اليه في ثوبه اصاب اصابع بر كذا لم يبيع او في  
 ثوب ووصفه بشر اسلم في ثوب آخر يشكك لم يصفه جاز ان كان ذاك الثوب كذلك