

طریقت درویشان ذکر است و شکر و تقویت
 و طاعت و ایثار و تقاعد و توحید و توکل
 و تسبیح و تکلیم هر که بدین مقصد که گفتیم موصوفتند
 کفایت درویشان است و که در قیامت
 اما هر چه گوید که با نماز سوا پرست هوسن با
 که روزها شب آرد در بنده شگفت و شمار و زین
 در خواب عقلت و خود در آخر در میان آیر
 و بگوید هر چه بر زبان آید **بیت**
 ای درونت بیستم از تنوی
 پیرده منت رنگ در گذار
حکایت منظوم

دیدم کلان ناز

دیدم کلان ناز به دست بر کبک از کبک بپسته
 که گفتم جم بود کبک با چرخ دست زلفش زینداوین
 یک سیت کبک و زلفش کسوت کسوت کسوت کسوت
 که گفتم کبک و زلفش کسوت کسوت کسوت کسوت
 من بنده حضرت کریم پرورده نعت قدیم
 که بی هنرم و که هنرمند لطف است ایمم از او
 بانگ بقباحتی نزارم و طاعتی بخارم
 او جاره کار بنده از آن چون پیچ و سبیلستان غارت
 رعایت که مالکان جور از آن کسند بنده پیر
 ای یار فدای عالم ارالی که بر بنده پر خود نیست کی
 سکوکی ره کعبه رخسار کبک ای مدد هزاره فدای کبک
 بدخت کس کس سربت بی زین در که در کبک نیا
حکایت کلین زاپیم سید نو که از سنی وست

این کتاب از حضرت مولانا ...
 در بیان طریقت و شکر و تقویت
 و طاعت و ایثار و تقاعد و توحید و توکل
 و تسبیح و تکلیم هر که بدین مقصد
 کفایت درویشان است و که در قیامت
 اما هر چه گوید که با نماز سوا پرست
 که روزها شب آرد در بنده شگفت و شمار
 در خواب عقلت و خود در آخر در میان
 و بگوید هر چه بر زبان آید
 ای درونت بیستم از تنوی
 پیرده منت رنگ در گذار
 حکایت منظوم

این کتاب از حضرت مولانا ...
 در بیان طریقت و شکر و تقویت
 و طاعت و ایثار و تقاعد و توحید و توکل
 و تسبیح و تکلیم هر که بدین مقصد
 کفایت درویشان است و که در قیامت
 اما هر چه گوید که با نماز سوا پرست
 که روزها شب آرد در بنده شگفت و شمار
 در خواب عقلت و خود در آخر در میان
 و بگوید هر چه بر زبان آید
 ای درونت بیستم از تنوی
 پیرده منت رنگ در گذار
 حکایت منظوم

Copyright © King Saud University