

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional recipes related to the main text.

یکی از آن صاحبان که گوشت و ماهی زن فرست  
بعلت کاین خانه پانزده روز مجاز است بمان رسید و زنی  
و از محاربت جاره بریدی تا که وی آشتیانی به پریش آید  
یکی گوشت مگوته در مغز است و زنگنه دیدن زن برین  
خانی در آنجا آید که درین مادرش  
کلی شارج وقت و خار بنا بخورد آشنند و ما بماند  
دید به نایبستان دیدن خوشتر از روی دشمن دیدن  
واجب است از هر روز برید تا یکی در شصت نباید در  
یاد دارم که در ایام جوانی که گذرد اشکم بر  
کوهی و نظر بروی که در غم و غم بودی و کوشش  
ممن آن جوانی که شایسته ضعف است تا قیاب سحر نباشد  
و اینجای بسیار دیواری که درم و مرقه که کسی هرگز بر سر  
این از من فرود شد که سستی نگاه از ظلمت در سینه خانه

دوشنبه یاقوت معنی

طبیب  
قدوس

دوشنبه یاقوت معنی جمالی که زبان فصاحت ازین  
صاحب عجب آید چنانکه در شب تاری صبح بر آید یاقوت  
حیات از ظلمت بدر آید قدحی برفق آب در دست و شکر در  
رخت و بوق بر آید نماند یکبارش مطبوع بود یا قیصر چند  
از کل رویش همان چکیده فی طایفه از دست نیکاریش بر گرفت  
و بخورد دم و عمر از هر گرم و کفتم چشم آن فرزند طایفه  
چشم بر چنین روی او نهد هر تا بعد از مست می بردار کرد  
تیم شب مست ساقی روز شتر تا بعد از  
سالی نمود خوارشاه رفته الله علیه با خطابری مصطفی  
اختیار کرد جامع کاشم از دم بری دیدم بخوبی اغایت  
استدال نهایت چنانکه در امثال گویند  
معدت همه شوقی در بری آموخت جفا و جور عشاری که شکر می آموخت  
من آنچنین شکر دوشی فرودش ندیده ام مگر این شیوه از بری

Handwritten marginal notes in Persian script, continuing the commentary or providing additional information.