

وعلى الموات ومفيض النور على الذوات لك الملك لاوع
والجناب الارفع الامراب عبيدك والملكوك خذك
والاغنياء فقراؤك وانت الغني بذاك عمتن
سواك اسلك باسرك الذي خلقت به كل شئ فقدر
تقديرا ومنحت به من شئت من عبادك خلافة
وكبيراً ان تذهب حرمي وتكل بقضي وان تقبض
على من سواي النعمان تعلمي من اسمايك ما اصلم مع
الاخذ والالفة واملاطني خشية ورحمة وطام
عظة وهيبة حتى تحافني قلوب الاعلاء وترشح لي
تلوب الاولياخ خ خ تحافون ربه من فؤهم
ويفعلون ما يؤمرون اللهم اوهبي استعداداً كاملاً
لقبول فيضك الاقدس لاخلفك به في عبادك وبلادك
انك تسخلف من تشا وانت على كل شئ قدير وانت
الخبير البصير ما ناجي الله تعالى عبد بهذا الذكر الي
ان يغلب على حال لا استجيب له فيما يتعلق بسؤال
الهيبة وفقر العدو واقامة الكلمة ويصل لطلب
الحلافة الجزئية والكهنة باسم من اى القرآن الكريم
قل اللهم مالك الملك الى اخر الآية الشريف ومن نقش
اسمه خالق في مربع عددي على ورقه بياض
ونفس مربع الحرف من جهة الاخرى والقمر صامع
لكمال زايد النور ينتفع به في الصنایع العلية واما اسمه

وملكاً
ارواح

خبير

خبير يصلح لإخراج الخبايا والاطلاع على الغيبات
وذاكره لا يهمله أمر الإزاه في مناصبه او يقطنه
بحسب حاله وصل للخاخولة شريفة تطلع على الكبر
خفية وعلوم لدينه وذكرها اسمه الخبير الفصل الخامس
والعشر في حق الدال ذوق بلطف وذوقه دون عنف
والاسم منه داري ذوالطول ذوالجلال والاکرام
وله مربع . . . في . . . والذكر القاسم به رب اعمني
في بحر عبوديتك غمسه محوامني كل وصف بحر الى
دعوى او خط يعقبني بلوى واوقفني بين يديك
موقف الذل لك حتى تشهدك منفرداً بالعزوه و
تظلف في ايصال اليك وبه عن كل ظلمة توجب
اخرافاً عنك واملاقلي بدرك ولساني بشرك
واذكري عندك انك خير الذاكرين الهى اذ قني حلاوة
قريبك والى على محبة منك ومرقني في المعج بهجات
الانس واجعلني مظهر جمالك الاقدس وايدني في تلك
الهيبة نصي بها رحمة وتلقى بالروح والريحان وقرني
بالامن منك والرضوان وقلبي بين الشوق اليك
والسرور بك وهبني التلذذ بما جاتك يا من به
فوح الحزوب بين وانس المستوحين يا ذا الجلال
والاکرام والطول والانعام لا اله الا انت اني لعبدك
من القواكرين وبك من المحبورين ما ناجي الله تعالى عبد