

بالوزارة كل وزير موسى الا وزير موسى السمحة  
 السيرة بنو الابرهام وجمع الكف يشوهه على قصره  
 الابرهام بدز في مطوره بر في مطوره احباب  
 الاطهار بيدرون الامطار الدنيا مملوءة عبرا  
 مشحونة غيرا تمت بعون اللعوم الاحد  
 لربيع الثاني احد شهر ١٢٧٨ سنة ثمانية وثمانين  
 وما بينه والنف من هجرة من طبع على اكل وصف  
 صلى الله عليه وسلم وعلى الروصع اجم المظلم وذلك على  
 يد كاتبها نفسه ولينك الله كما من بعده  
 فقير عفوريه الغفور ان فعي  
 ان في القناني احد بن منصور  
 فتح الله عليه وغفر له  
 ولوالديه ولجميع  
 المسلمين  
 امين



بسم الله الرحمن الرحيم احسن ملغوظه امام كل كلام واقضل ما افتخر به كل ايام حمد الله سبحانه  
 بما يجده في نبي الله الكريم وفي فانه العظيم واهي ما تلي به صفة الصلاة والسلام على افضل خلقه  
 المستل من ملائكة عدنان وعلم آلهم وصحابة ذوق العرفان هبة او الملائكة الله سبحانه كما بالقرآن  
 المتعلق على اعلى العضاة والبلاغة والبيان ذهب خرامام واقضل همام العلامة ابو القاسم  
 حار الله في خوارزم محمود بن غير الزمخشري رحمة الله عليه ورضاه فصنف في ذلك ابداع تصنيف  
 وانحجب بالذبح واجله كتاب لم تزل تمام القلوب البسز فانه ورياح الامم الصولة هفافة وعيون  
 الافاضل نحو رواق والسفرهم بتسمية فواظق لما اودع فيه من روض المعالي والبيان  
 وتكون الكشف والتبديان واسرار الكتاب الذي لا ياتي به الاطالع من يد يد ولا من خلفه بل هو  
 رايك في كل فصيح عن استيعاب وصفه وتكاد بدعيه واستنباط ان رضيه وانها من ثاقبة  
 واستظهار ان صابيه وعبارة غير لغتها سحبا وبطرح لبلاغة انفس في روي النساء  
 ولعوى ان اسير طابق سماه ووافق مدلوله ومعناه كما عرف ذلك الناقد المصير ولا ينسك مثل  
 خسر وقد قيل ان التفاسير في الدنيا لا تعدد وليس فيها لغوي مثل كتابي  
 ان كنت في الهدي فالنقرا في انك فالحل كما لا يدرك الكتاب كالشافي  
 فكانت تحصله بل الاطلاع عليه من اجل تفرغها ان يكون وانفس ما يتناخر فيه المتناوون  
 فانا كالتبجانه له من اصحاب طبعه معاملة وسومر بعد ما كاد يحضرون الدر علومه ويا  
 سيات طبعه للتمام وليس وشاح الحتام ارضه الفاضل الشيخ ابراهيم الرضوي فقال  
 ارايت في هذا على حسن ام زهور نغمتي بعرفتي ام عفتين من مجد في عجمان من بحرين به الملائكة نغمتي  
 ام سماها الكواكب وهو زاهر على الهمم نغمتي ام حارر روضه قد ايات ذان طوق تنوع من قوتين  
 ام غصون نماست في سم علمها القدر وحسن النغمتي ام صفوق من المنف جادت وقها الرنوم مستن  
 ام خطوط اسر الكطاب حلت في صفح السور هو بيتان ام طوط الديار فوق تلو من من بحرين عن الكواكب نغمتي  
 ام كتب الكف فانسر المعاني ويوم البيان من غير طعن بجان تكاد استغفر الله تعالى التنزيار في مع تان  
 للامام الاجل اهوى الربا لتعاليق الذي لم يزل يظن ارضه الخبز في فلا وقد لا وفيه الامم في كل فن  
 وهو محض الذي قريته امت بعلاوة زخرف في المدن نورا النغمتي غير نك وسورة المفتاح في طرقي  
 فقد ادر طبعه لدكت ذى من الباق قد صار قد هذه جامعة من كل ما صر خطا وظلام من روي قواطين  
 قلت كما تاملت حسن فيه وكساه الاقن حله صس اشكر الله يا صبر وان في تطبع انما في ملك صني

٤٤١  
 ١٢٨١

مكتبة جامعة الملك سعود

١٢٨١