مقتضى الظاهر اياه اه

بلد والي الخطاب مالك يوم الدين اياك
نعبد ووجهه أن الكلام اذا انتقل من
أسلوب الي اسلوب كان أحسن تطرية
لنشاط السامع وأكثر ايقاظا للأصغا

أي تجديدا واحدا بعد واحد اه

اليه وقد تختص مواقعه بلطايف
كما في الفاتحة فان العبد اذا ذكر
الحقيق بالحمد عند قلب حاضر يجد
من نفسه محركا للاقبال عليه وكلما
أجري عليه صفة من تلك الصفات

أي لان لكل حد به لذة اه

العظام

العظام قوي ذلك المحرك الي ان يؤول
الأمر الي خاتمتها المفيدة انه مالك الأمر
كله في يوم الجزا فحينئذ يوجب الاقبال
عليه والخطاب بتخصيصه بغاية
الخضوع والاستعانة في المهمات
ومن خلاف المقتضى تلقي المخاطب
بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف
مراده بتنبيهها على انه الأولي بأن
يقصد كقول التبعثري للحجاج

Copyright © King Saud University