

على وجه لا يريد عليهم وهو ترك
الفتح بنسبتهم الى الباطل ويعين على
قبوله لكونه ادخل في محاض الفصح
حيث لا يريد لهم الا ما يريد لعينيه
ولو للشرط في الماضي مع الفتح لا نقفاً
الشرط في عدم النبوت والماضي
في جليتها فدخلها على المنادى
في نحو لو يطعم في كثير من الامور لفتنتم
اقتضا استمرار الفعل فيما مضى
وقفاً

وقفاً فوقنا كما في قوله تعالى الله
يست هزي بهم وفي نحو ولو ترك
اذ وقفوا على الفاء لتزليل منزلة
الماضي لصدور لا عمت لا خلاف في
اجبارها كما في دجما الذين كفروا اوله
استحقاق الصورة كما قال الله تعالى
فتشير سمياً استحقاق النكاح
الصورة البدعية الدالة على الغدرة
الباهرة واما تذكير فلا مردة عدم
اي تذكير السند