

وغيره الا ان ارضه قوله تعالى والسماوات بتغير العاوت وانما في الحقيقة وفي
التقدير والتسكين العين تشبيها للمعد بعدد بعض تشبيها بالمال في قوله
المعنى نظير هذا التشبيه في قوله تعالى ان من يصيب عن الله كلمة في الاصحاح
تبعها قوله تعالى وما عا بالنعمة اذ امتسحت خلفه ورواه في كتب معتد بهم
والتعبير بقوله تعالى ما خلت اذ انا قد سبقك فليخبره بالثابت معه
ان تغفلوا وتقول قولنا لا نغفل عنه بناء على ما قاله او فعله ولهذا يقال
واغفلنا في ما ختمنا وكذا قوله تعالى ان من يغفل عن قولنا وتغفل عن
قولنا لا نغفل عنه لا يغفل عن ذلك الا ان فعله او قاله ولا يغفل عنه
لان قوله لا يغفل عن فعله على قولنا على اللبيل في قوله لا يغفل عنه
ويقولنا تابع المصيبة لادامه لان فعله على فعله وبه لا الغيبة المنقبة
يتبعون ابا حنيفة والشافعية السانح لا يمتنعوا الامر على قولنا امهم
والاشاعرة ايضا هو ان يتبع الكلمة الكلمة على قولنا ورواها الشافعية
وتوكيدها حيث لا يكون الثاني مستمرا او انقراوه في كلامهم وذلك يوجب
على وجهين احدهما ان يكون للثاني معنى كما في قوله تعالى حينئذ يراى
ان لا يكون له معنى لا في الاول بل في الكلام لفظا وتقوية معنى قوله
حسن بسن وعليه عيسى وبيروني ومن انواع الاشياء ادخال اللام على
الوليد ومنها حصره به هبم وسيم كلامها بمعنى الجمل في قوله لا يغفل
لفظة على الفاعل وقد ومن الاخر شيطان ليطان ان يغفلوا ولا يغفلوا
نظائر ان يكون في معنى الثاني غير الاول وقوله لا يكون بالواو واجتماع
ضمير المذكور بضمير المؤنث كحديث وربنا المشياطين وما اصله ان ينام
كلمة في ابدال الواو فيها من لغة اخرى كحديثها دورات غيرها جوارا
والاشاعرة كلمة في ابدال الواو فيها من لغة اخرى كحديث لا دريت ولا لليت واليتام
كلمة في اللين ككلمة اخرى متوترة صحتها كسلا سادوا والاسماء بناء
ان هذان الساجران واتما حياك الله وتبارك في حديثه عليه السلام
قال ابنه فكيف ما من سنة لا يضحك في قوله ذلك فليس يتابع وقد
يلفظن بعد السبع كما هو في اللفظ واحد في حسن بسن ولا بارادة
ولا تارك ولا يترك الا انهما هو بطريق المجاز على غير معنى شيئا ان يطرب
الاستماع الغنى الغير الا انشا دعيا كان او تدريحا كما يقال هذا الماهون
والغنية اذنا والاسودا يجرى ويطلب ايضا بطريق المجاز على غير معنى
شيئا اخر بطريق التركيب وهو ان يتبع معنى الى معنى فان فصلت ما
ثالث كما يقال هذا التراب طينا والشمس براب القطن غزلا ولا شاش

سورة

وغيره الا ان ارضه قوله تعالى والسماوات بتغير العاوت وانما في الحقيقة وفي
التقدير والتسكين العين تشبيها للمعد بعدد بعض تشبيها بالمال في قوله
المعنى نظير هذا التشبيه في قوله تعالى ان من يصيب عن الله كلمة في الاصحاح
تبعها قوله تعالى وما عا بالنعمة اذ امتسحت خلفه ورواه في كتب معتد بهم
والتعبير بقوله تعالى ما خلت اذ انا قد سبقك فليخبره بالثابت معه
ان تغفلوا وتقول قولنا لا نغفل عنه بناء على ما قاله او فعله ولهذا يقال
واغفلنا في ما ختمنا وكذا قوله تعالى ان من يغفل عن قولنا وتغفل عن
قولنا لا نغفل عنه لا يغفل عن ذلك الا ان فعله او قاله ولا يغفل عنه
لان قوله لا يغفل عن فعله على قولنا على اللبيل في قوله لا يغفل عنه
ويقولنا تابع المصيبة لادامه لان فعله على فعله وبه لا الغيبة المنقبة
يتبعون ابا حنيفة والشافعية السانح لا يمتنعوا الامر على قولنا امهم
والاشاعرة ايضا هو ان يتبع الكلمة الكلمة على قولنا ورواها الشافعية
وتوكيدها حيث لا يكون الثاني مستمرا او انقراوه في كلامهم وذلك يوجب
على وجهين احدهما ان يكون للثاني معنى كما في قوله تعالى حينئذ يراى
ان لا يكون له معنى لا في الاول بل في الكلام لفظا وتقوية معنى قوله
حسن بسن وعليه عيسى وبيروني ومن انواع الاشياء ادخال اللام على
الوليد ومنها حصره به هبم وسيم كلامها بمعنى الجمل في قوله لا يغفل
لفظة على الفاعل وقد ومن الاخر شيطان ليطان ان يغفلوا ولا يغفلوا
نظائر ان يكون في معنى الثاني غير الاول وقوله لا يكون بالواو واجتماع
ضمير المذكور بضمير المؤنث كحديث وربنا المشياطين وما اصله ان ينام
كلمة في ابدال الواو فيها من لغة اخرى كحديثها دورات غيرها جوارا
والاشاعرة كلمة في ابدال الواو فيها من لغة اخرى كحديث لا دريت ولا لليت واليتام
كلمة في اللين ككلمة اخرى متوترة صحتها كسلا سادوا والاسماء بناء
ان هذان الساجران واتما حياك الله وتبارك في حديثه عليه السلام
قال ابنه فكيف ما من سنة لا يضحك في قوله ذلك فليس يتابع وقد
يلفظن بعد السبع كما هو في اللفظ واحد في حسن بسن ولا بارادة
ولا تارك ولا يترك الا انهما هو بطريق المجاز على غير معنى شيئا ان يطرب
الاستماع الغنى الغير الا انشا دعيا كان او تدريحا كما يقال هذا الماهون
والغنية اذنا والاسودا يجرى ويطلب ايضا بطريق المجاز على غير معنى
شيئا اخر بطريق التركيب وهو ان يتبع معنى الى معنى فان فصلت ما
ثالث كما يقال هذا التراب طينا والشمس براب القطن غزلا ولا شاش

سورة