فاما المؤمنون اخوة كما عرفت انفا واما ابوبوت اخوتكم فهي النسب والالفة
اذا كانوا من اب واحد ومن امّ واحدة يقال لهم بنو اعيان واذا كانوا من ابوين
شتى يقال لهم بنو اخياف واذا كانوا من نساء شتى يقال لهم بنو علات
واستعارة الاخ للمثل استعارة غريبة غير مصنوعة للمخاة بل هو تمثيل
لقوتكلما دخلت امة لعنت اختها اى مثلها وقوله وما يريهم من اية الا هي
من اختها اى من الاية التي تعدّ منها سماها اختا لاشتراكهما في الصحة والاية
والصدق الاخلاص هو القصد بالعبادة الى ان يعبد المعبود بها وحده وقيل
تصفية السرّ والقول والعمل وانه كان مخلصا بفتح اللام اى اجتباه الله وخلّصه
وكبحرها بمعنى اخلصوا لله في التوحيد والعبادة ومتى ورد في القرآن بقولين
فكل منهما ثابت مقطوع به الاختفاء الاستخراج ومنه نميل للنباش مختفي
واستخفيت من فلان استترت منه واخفيت الشيء كتمته واظهرته جميعا
ويلزمه ان ظهر انه البتة وقد تطلق شيء اذا اخفيت شيئا فيه كتمان واظهار
وان اخفيت الفا ليس في اظهاره والخفا اسم مصدر لاخفيته وحديث
خير الذكر الخفي اما من الاخفاء بمعنى الستر اى خير ما اخفاه الذاكر وستره
عن الناس ومن الخفي بمعنى الشهرة والظهور اى خير ما اظهره وشهره
الاخشيان هو ابلغ من الخيانة لفتحته للقصد والزيادة الاخوان التعطيل
او ترك الشيء خرابا والتخريب للهدم الاخلاج هو حركة العين او عضو آخر
يقع خلطا بخواها خلفا لله عليك يقال لمن مات له ابنه او ذهب له شيء عزاه
ويقال خلفا لله عليك لمن مات ابوه او اخوه او ذهب له مال ولا يستعمل منه والخي
كان لله خليفته عليك من مضائك نوع قوله تعالى واختلاف الليل والنهار
تعاقبهما اذا تناقصا صدها وازديادا والاخر اكادا خفيها بالعتم كتمها وبالنبي
اظهرها اي كادا زين عنها حياءها اي عطاءها كما كنّ لهم شكينه واخبتوا اليربهم
اطمأنوا اليه واخشوا انك من تدخل النار فقد اخزيته اهلكته والاية تفتا
لمن لا يخرج من النار فمعنى تدخل على الفلك فقد قال تتبع يوما لا تجزي فيه نفس
والذين استوامعه اخسئوا كلمة طرد اي اسكتوا اسكتوا الهوان احمدوه وشق
الارض انخداف الماء في السرب اخلد الى الارض مال الى الدنيا اوالى الاستقالة
فاصطلحا بين اخوين كخصمين اثنين بالذكر لانهما اقل من يقع بينهما التشاق
اختلاف وكذب وكل موضع استعمل فيه الخلق في وصف الكلام فالمراد به
الكذب ومن هذا الوجه امنع كثير من الناس عن اطلاق لفظ الخلق على الله
لولا انوثتي امهلتني واخفضني حتى اتمكن اين جانبك وتواضع وارفق ايا اخفض
انا اصطفيتك للنبوة اخرج ضحيها ابرز ضوءه شمسها اخرجت للناس ظهرتهم

اخذة العزة بالاثم حملته الحماية على الاثم الذي هو سبب لنفاره سنحيته
اخوانا متحابين مجتمعين على الاخوة في الله فصل الالف والدال كل الفاء
قول او فعل فهو اداء يقال لا يجتمع اداء نجحه كاثره سهلها ليصل المراد الى
المستقى اداوة اداوات الدلو اداوة سلها للبئر وداوية اخرجها كل وعاء
محمودة يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل فانها يقع عليها
الادوية كل حرفين النفيا واوّلهما ساكن وكانا مثلين او جنسين وجب
ادغام الاول منهما لغة وقراءة كل ادغام مضاعف كمد وكل مضاعف
ليس بادغام كمدد وكل ما جاء من الافعال المضاعفة على وزن فعل وافعل
وافعل وفاعل وافعل وتفاعل واستفعل فالادغام فيه لازم الا ان يتصل
به ضمير المرفوع او يؤمر فيه جماعة المؤنث فيلزم حينئذ فك الادغام ولا
في الامر الواحد كردّ وارددن وكذلك في المجزوم كالذي قوله تظلّ منه تهتدون
ومن يرتدد منكم ومن يشاقق الله ومن يشاقق الله وفيما عدا هذه المواضع
المذكورة لا يجوز ابراز التضعيف الا ضرورة الشعر ويجوز في نثر شذوذا
فيها ما يجاورها دون العكس وادغام المجزوم لغة تميم والفك لغة الحجاز
الادراك هو عبارة عن الوصول واللحوق يقال ادركت التمرة اذا بلغت انتهى
وقال اصحابنا وسمي المدركون اي المحصون ومن زاى شيئا وزاى جوانبه ونهايته
قيل انه ادرك بمعنى انه زاى واحاط بجميع جوانبه وبضع رايت المجيب ادركه
بصره وما رأيته فيكون الادراك اخص من الرؤية والادراك تمثل صفة
الشيء عند المدرك يشاهدها ما يدرك وادراك الحرفي على وجه كلي هو
ادراك كلية الذي يختصر في ذات المخبر والادراك ومطلق التصور
واحد واول مراتب وصول العلم الى النفس شعور ثم الادراك ثم الحفظ
وهو استحكام المعقول في العقل ثم تذكر وهو محاولة التفصل مرة بعد
ما زال من المعلومات ولا يخفى ان ما زال عنه المعلومات لا يخلو من ان يكون
مشعورا به اولا فعلى الاول يلزم تحصيل الحاصل وعلى الثاني يلزم
طلب ما لا يكون متصورا ثم التذكر وهو رجوع الصورة المطلوبة
الى الذهن ثم التفكر هو التغقل غالبا من مخاطبك ثم الفهم وهو العلم
بمعنى المخاطب من خطابه ثم الدراية وهي المعرفة الحاصلة بعد تردد
بعد شك ثم اليقين وهو ان تعلم الشيء ولا تحتمل خلافه ثم الذكر هو
قوة الذهن استعدادها لكل المعلوم غير الحاصلة ثم التذكر وهو الانتقال من الطالب
الى المبادئ ورجع عيها من المبادئ الى المطالب ثم التدرس وهو آلة يتهيأ به
على الذكر ثم الزكاء وهو الحدس ثم الفطنة وهو الذهنية للشيء الذي يقصد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)