

معونه ثم الكبر هو استنباط الاعمى ثم الاعمى وهو استنباط المقدم  
والاعمال المتماثلين ثم التبيين وهو على حصول بعد الالباس ثم الاستنباط  
وهو العلم بعد انما تنال في الامانة وهي العلم بالشيء من جميع وجوه الظهور  
وهو المظهرية التفتت نصفه الزيجان في العفل وهو علمه من ذلك الغلبا  
بالنشاط والمسوسات بالمشاهدة وتذكر ان كان محرم عن الماداة  
كان كما زبد فادراكه تعقل وما فعله تعقل ايضا وان كان ماديا فاما  
ان يكون صورة وهي يدرك بالحق الحواس ثم ان كان مشروطا بحضرة  
الماداة فادراكه تعقل ايضا فظهر الخيال وانما ان يكون معنى وهو ما  
لا يدرك بالحق الحواس الظاهرة فادراكه فهم وحفظها التذكير كما ذكرنا  
صدايق وعداوة وعرو وادراك الغنم عداوة الذئب ولا بد من صورة  
اخرى مضمرة في معنى مذكور ومختلة ولا علم للحواس بل في الابدان  
كأن الشئ الرشيح في الشفا ما ان ادراك الحواس الخمس الظاهر علم  
بمعلوما لها ثم العلم الادراك عبارة عن كمال الحصول من ذلك  
على ما يحصل في النفس من الشئ المعلوم من جهة العقل بالبرهان  
والخبر وهذا كمال الابدان على ما يحصل في النفس بكل واحدة من الحواس  
هو الشئ الادراك ثم هذه الادراكات ليس يخرج شئ من الابدان  
الاشئ المدرك ولا بانضاع صورة الملك فيها وانما هي حقة خلفه  
في تلك الحاسة فلا محالة ان العقول يجوز ان تخلو الله في الحاسة المصرفة  
بل في غيرها اذ لا بد من كسوف بانها وبصفا على ما حصل منه بالعلم الظاهر  
في النفس من غير ان يوجب حدوثا ولا انقضاء فعل هذا الاستعداد  
الادراك بما لا يتعلق به الادراكات في العادات فان استعداده  
الرؤية على فاسد حصول المتكبرين المتعاقبة المستندة للجهة التوجية  
كونه جوهر او عرضا وقد تبين ان الادراك نوع من العلم بخلق الله  
شقا والعلم لا يوجب نكته بالدراسة مقابلة ووجه وقد ورد في الانبياء  
وقاوت الانوار من ان محمدا كان في حجاب بل وبسبح كلامه عند نزوله  
عليه ومن هو ما ضرب في مجلسه الادراك شيئا من ذلك مع سلامة العلم  
الادراك والادراك يدرك المعنى والجزئي واليهما يدرك الجزئي  
والملك يدرك التكميلات ولا يدرك الجزئي كذا في الجماع والاكل الادم  
هو علم الشئ عبارة عن تسليم من تسليم من الوجوه العيون كما في الغنم  
عبارة عن تسليم مثل الوجوه عروقه كما في الشئ نظر في الاسباب ملكه مناهج  
وتعبه عن القضاء عامات امل التسليم اليمن والمثل جعل حقيقة ما وبعثي لاداء

الادراك

خاصا

خاصة تسليم اليمن بمعنى فعل محاذ في غيره الخفي كذا واحد في قوله  
بعد ذلك عن الوقت العين يكون قضا وعندها سواء كان الواجب ثابتا  
في الوقت او لم يكن وانما اصحاب الحديث ان كان واجبا في الوقت يكون  
حقيقة وهو فرضان وانما سمي قضاء بجانا وسبب لاداء عينه هو  
سبب القضاء على الصبح الادم في ارض ارض الامانة والاداء في وقت  
ادراكه كذا في قوله واكثره وان في الجماع الادم وليس معنى الاية قوله  
وادراكه لا يرتابا بمعنى لا يرتاب لان قوله تعالى انضبط عند الله لا ينفذ  
فان ما هو ادراكه في الرتبة لا يكون عدل عند الله بل اعدل عند  
ما هو اعلم في نفي الرتبة فيقول لا يكون حديث القضاء بشاهد  
ويمن المدعي مخالفا للحكامة لانها هي الادلين مع الشاهد بدعة  
واولها ايمان معلومة واكثره هي من اهل المدينة في وقت الادم  
هو مصدرا في قضاء الدين وادراكه في حقها او باطله والاداء  
على وزن فعل سير وانها للثابت فلا يكون يقال دعوا باطلا او صحيحا  
والجم بفتح الواو لا في كونهى وما يرمى وهو المدعي والمدعى  
خطا والدعوى في اللغة حرمان بغيره بل يحاسب على غيره وفي عرف  
الغنية مطالبة حتى في مجلس من المصلحة بدونه وسببها ثبوت  
النقاء المتدبر يتعاطى العاملات وشرطه احضار الخصم ومعلومية  
للتكبر وكذا ما علم على الخصم وحكم القضية منها وهو ما لم يجر على  
الخصم بالنفي والاثبات وشرطها ليست بذاتها بل لا ينفذ عنها رخصا  
للشأن المنطوق ببقائها الادم اج هو في البدع ان يدعي المالك ثبوتها  
في غيرها وبعدها في يدعي بحيث لا يقبل في الكلام مرة واحدة كقولنا  
وله المجهدة الاولى والاشئ فان الغنم تفرقه سحبا يوصفها في حاد  
فيها الاشارة الى الميت والحيا وهو علم من الاستنباط لشهوته اللدغ في  
الاستنباط بخصيص الملح الادم هو علم بجزءه عن الخلال في كماله  
الظن او كما برأصوه الكعة والميزان والاشئ شاق والخير والعتاة  
والبيان والعرض والقافية وفروعه الخط وفرض الشئ والاشئ  
والقاصرات ومنها المواضع والبدع في اللبغا والبيان الادم  
والكسيرة العظم والاداة الشدة وادراكه في انطلق وعظم  
على الامانة مما يظن الجهد والبشرة ظاهرة والادم مشهورا في الادم  
عليه الساد مران يكون من اولاد وكونه كان في الادم هي الموثق  
بما كان او ما مدومته الذي يعطيه ثم وصله وتبني للاكل

الادراك

الادراك

الادراك

الادراك

الادراك

الادراك

الادراك