

أذا حصل تعقيل للمعروف بالمتن والتمسك بالقرآن القديرين بآثارهم في العلم
وهو الله تعالى فالعجز من مثاله تعالى فضلا عن الإعجاز في الكلام
هو أن يؤدى المعنى بطريقين بل من كل ما عده من الطرفين ويجوز أن
ارتفاقه في البلاغة إلى أن يخرج عن طرق البشر ويجوز من ما
على أهوال الألفاظ لا يحسن عزوات الفاظه وآلا كانت قبل ذلك
مجزوءة ولا تجزئة ثانياً وآلا كان كل ألف من مجزئ ولا يحسن عليها
وآلا كان كل معرب مجزئ ولا يحسن أسلوبه وآلا كان لا ينزل
الشعر مجزئ ولا بأسلوب الطرفين وآلا كان هديان مسيلة
وآلا كان كل من معارضهم لا تفيهم كان من فصاحته بل هو
مع البلاغة والبيان والقضاعة وغير ذلك مما ذكره ولم يأنها
فيه من عشر حشواه ولا تضاميل في القرآن من حيث التفظ
وبلاغته لكون جميع معضبات الأفعال معية في الكلام فالأدب
سواسية في البلاغة والفصاحة وإنما تضاميل بينهما من جهة
الاشغال على الخواص والمزايا وهذا الثنا وث في باب الحسن والنبوة
وتقبل بعض النور والآيات مما هو من جهة القراءة لما انزاع
للسرد العاقل به ولو كثرة ذكر الله وتزيينه فيه وقا لبعضهم
الفتاوت في مراتب الفصاحة والجمع بين الأضغ والفصيح إنما
هولتهم الحجة في الإعجاز ولتظهر العجز عما على الهند المتأخر
في كلامهم وبأنه الكتب ليست متزلة للإعجاز والباقي في
مجزوءة من جهة الأخبار الغيوب غير مجزوءة من جهة التظم والآيات
وأورد ابن جني ما حكاه الله تعالى في سورة طه وغيرها من السورة
وغيرهم مما روي فيه مذاهل للادعة وأجبت عنه ما نصح كآية
القرآن عن غير أهل اللسان إنما هو معرب من معانيهم وليس حجة
الفاظهم فال بعضهم القرآن معرب من حيث أن كلام الله وعلما بأن
حيث أن بعضه كلامه من كلامه أقربته الله بلفظه فأنزلت
يثبت له الإعجاز من هذه الحجة والآعجاز في القرآن فأنزلت
ببعض ما لا يفهم لأن ما كان فأنشأ الجمع لا يلزم أن يوجد
في كل جزء الإبريق في القرآن كلاماً عربياً ذاتي له ولا يوجد
ذلك في كل جزء منه مثل حشواه وكلمة وليس عجز القرآن بل هو
بل هو المعنى تاماً كما هو في التظم ولو كان ما صلا بدون التظم
مختصاً بالقرآن بل يكون بعض الأحاديث مجزئاً منها وهذا هو الإجماع

أما العجز التي حقيقتها الخصب من معنى النبوة بنوع من العلم والعمق
على وجه خارق للعادة أما حسيته كاحياء الموقى ونسج الماء من الإ
في الحوام وأما عقلمة كاعلم بالنبات في لولي الألباب وأما تيق
حديثة كالظلال في الأرباب الغروب والأولى قوسية الظاهرية
الثانية شدة الألفاظ وأما في الماطن والشحن فبالعكس والأيمان ب
الأولى أقل قوياً وتركه أشد عقاباً ثانياً شدة وثالثاً شدة وثالثاً شدة هي التي
قوياً وتركه أقل عقاباً لأن الأيمان بالغيب أقوى والمعجز الظاهر
أدراكها سهلاً للأيمان اليسر فيكون أقل قوياً ولا عدلنا وكما تيق
أشد عقاباً وأما الباطنة فأدراكها أشق فتوالياً أيمان أعظم لكون
منه يدركها فخذون أو من عدل تارك المعجز الظاهر فصفاه
أقل من عقاب تارك الأيمان بالمعجز الظاهر فإن بعضه ظاهر
في ذات رسول الله عليه السلام من الحارق مثل كونه أمياً شحياً
مجزئاً وما ظهر من خارج مثل انشقاق القمر له سبي كجملة لا يبرع عظيم
الآيات عيسى النبي عليه السلام لما كان حدوده أراضها غرباً
سماء الله كلمة الألفاظ المتبع والأصل فيه أن الطيق إذا اعتزفت بمناه
أو غير من السبايه من سلوكه واعتزفت الشيء أي جها راعاً
كالحسنة المعتزلة في التمر وأعرض الشيء دون الشيء أي ما لا
وأعرض له بسبب أقبل له لعله فرياه ففعله وأعرض الشهر أي ما لا
من غير ما وله وأعرض فلان فلا ناه في فيه وعرضه جانه وعرضه
والأعرض هو أن يوق في أثناء الكلام ما بين كلامين متصلين
معنى مجزئاً أو أكثر لا يحل لمن الأعراب والتكلم فيه أفاوة القوية
أو التشد يد أو الحسن أو الأهمار والتبنيه أو الدعاء أو المظالم
أو الاستعطاف أو بيان السبب لا مرهية غريب أو عترة لك فالألفاظ
في النبوان وجه حسن الاعتراض حسن الأفاوة مع أن مجزئ مجزئ
ما لا يرتب فيكون كالحسنة تاتسك من حيث لا يحسب والاعتراض
عند أهل الديع هو أن يقع قبل تمام الكلام مرشياً بهم الغرض بوجه
والأيقوت بغوازه وسماء أو الحشو والكلف منه هو الذي يندلجني
جاء أو حشو التظلم لا يزيد به التظم فصاحة والكلام مراد عن
المقصود ومثال قوله تعالى فإن لم تنقلوا فقلوا انذاراً
فإن ذلك تصادوا اعتراض حسن أفاوة معنى آخر وهو التقى بهم لئلا تصادوا
لبداً ومثال الشعر قوله ولما دعا بالدهر وهو بالشرية عن الأفاوة وتعالى

الاعتراض