

الى الليل والكتابة نحو من السجدة الحرام الى السجدة الاضوية ويحون بمعنى  
 وهو قيل وعليه وايدى الى المرافق ولا تاكلوا اموالكم الى سواكم والحقين  
 المجمع على التضمن اي صانوا الى المرافق وسوا سائر الى سواكم ويحون  
 الغريب نحو لحيته كذا الى بول الغيبة واذا دخلت على طاهر بقيت الغيبة  
 اذا اصبحت في الحرف ان لا يفتقر فيها وانما دخلت على طاهر بقيت الغيبة  
 باء جاز على يدى فانها لا يفتقر عن الاضافة والى بمعنى على  
 كما في حديث من ترك كلاما لافاني والى والى اي صانها فانها نحو وجعل  
 فرح واورحها والى قوله تعالى واذا خلوا الي شيا طهره قيل معنى الباء تولى  
 بمعنى مع والى كذا اي هذه وانها اليك اي شغل نفسك والى  
 عنى اي امسك عنى ومن وصل اليك الا لا قلت الالف باء في بين  
 الاشارة الى الكنى وعنه وهو لم يفتقر الى معنى العنل واقر الى اجزاء  
 بما لا يمكن المحصر عند الصبغة واعداده **الالفات** هو نقل الكلام من  
 الى اخره عنى من الكلام او الخطا والغبية الى اخرتها بعد تعبيرها بالاول  
 هذا هو المشهور ومثاله من الكلام الى الخطا قوله تعالى وامرنا لنسلم  
 رب العالمين وانما صور الفلوة ومن الكلام الى الغيبة نحو انما خطا الى  
 خطا سببا للغير لان لغة ومن الخطا الى الغيبة نحو اذ غابوا اليك  
 واذا وحقك بغيرون يطاف عليهم ومن الغيبة الى الكلام نحو واوحى  
 كل بناء امرها وزينها ومن الغيبة الى الخطا بنحو وسقتهم زيمه شرا  
 ظهورا وهو تعالى ان الانسان لربه ككفر وانما على ذلك التبريد وانما  
 الخليل لشد يد يمينه ان يمشي الغنائم الغيبة ان لم يلد الاصبم ولم يقع  
 في الزمان مثال من الخطا الى الكلام وفي قوله تعالى سبحان الله عسى الى  
 قوله **الالفات** البصير ربع الفات من الغيبة الى الكلام الى قوله بارك  
 وفيه فاء التبريد بالغبية من الكلام الى الغيبة وقفا لنا بالعبارة انه  
 كما عكس والالفات ما عتبارا كونه على خلاف مستعمل لفظا هو مستعمل  
 مقصور بحيث عنه في علم المعاني وما عتبارا ارا ارا ومن بعد في علم المعاني  
 في وضوح الدلالة عليه بحيث عنه في علم البيان ومن حيث ان فيه جمعا  
 بين صورتها بل في معنى واحد كما في الديق من الحسنات المتقوية قال  
 الشيخ سعد الدين نا فلان عاصدا لافاضل شرط الالفات ان يكون الكلام  
 مع واحد في المكان وعلى هذا ليس في قوله تعالى يا ايها النبي اذا طعنت في  
 الفات لان الخطا ولا وحده وتا ياهو امته ومن شرط الالفات ان  
 الفات في المنقلبه عانقا في نفس الامله المتشابهة وان يكون في جملة

الفات  
 الالفات

ولا الفات في قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم الى الغيبة كما عكس  
 معصيته كاسم واحد فاجري عليه حكم الخطا ما دار اليه عليه اذ بعد  
 انما لم يصبه من الغيبة بعد وعوضه بالصلوة اليه وهو هذه الفات الى الغيبة  
 الفات من قبل الغيبة لم يدخل عليه ما يوجب الخطا في شقها لظواهر ان يكون  
 القيد اليها بالالف من الصلة من غير غيبة فلا حقا موافقا لغيره والالفات  
 لا يدخل من الخطا بعد مجيها وفي الالفات فاعلم ان الغيبة والخطا المعني  
 وفي قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم الى الغيبة لانه لا يفتقر  
 اتحاد الغيبين والخطا بعد مجيها ولا انما الخطا بعد مجيها معناه  
 والالفات نقل الكلام من اسلوب الى اسلوب وهو نقل معنوي لا لفظي  
 فخطا من غير غيبة نحو وصي رسولكنا وضع الفات هو وضع الفات والخطا  
 بالنسبة الى الالفات والاعدول من اسلوب الى اسلوب اعرض الالفات  
 كما قال في وضع الفات والخطا اليه مما يفتقره عامل المعنوي وسنشرح  
 من الباء في بحث الجريان شاء الله وتبريد من الالفات نقل الكلام من  
 الواحد الى الاثنين قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم الى الغيبة  
 كبرياء قبل ومن الواحد الى الجمع قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم  
 ومن الاثنين الى الواحد نحو في سبكا يا موسى والى الجمع نحو واوحى الى  
 واوحى ان نورا ومن الجملة الى الواحد نحو اوصوا الصلوة وبين المراسل والى  
 يا معشر الذين والى قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم الى الغيبة  
 بالاشارة الى الملقط على ذلك معان احدها الحمد والايام نحو ال وبتون  
 والنفس نحو موسى والهارون وال فوج عليها السلام وقالوا انهم  
 البيت خاصة نحو انما امرنا لنسلم وروى ان الحسن كان يقول اللهم  
 صل على آل محمد اي على شخصه والاربعهما ساعيل والحقان والاولد هما  
 ووجد دخل فيهم رسول الله وعثمان بن عفان والحسن بن علي بن موسى بن  
 الذين على دينه والى قوله تعالى يا ايها النبي انما امرنا لنسلم الى الغيبة  
 وقيل هو آل ابراهيم كما قاله تعالى ذرية بعضها من بعض وهو موسى وقفا  
 اشاعرا واصول اهل كما اقصه عليه صاحب الحديث ان اولاد اناج  
 اليه بقرابة او اناج وبعدها كواي السخا وزججه بعض المنانين وعكس  
 من المعلمين قد ردا لادارت على ان السخا ومن مستحق الجرح الذي  
 عوت عليه الصفة وهو صفة اذكرة لاسد الفلوح وفي رواية عن  
 مالك بن انس في حديثه عن ابي بصير واهل بيت النبي صلى الله  
 فاطمة وعلى الحسن والحسين لان البتة عليه السلام رقت عليه كساء وقال

الالف

ولا الفات