

معناه بلغة مختلفة في وضوح دلالة عليه مطابقتها للمعنى المقام ويعلم
 الديق عنده طرقا للفتحة انهما وتبيننا ان بنينا بالعلم بورق الحذاء
 حسنا وقبولنا **البناء** هو سلب العدد للوجود او استمراره او وجوده
 المستقبلي في غير زمانه ونها معنى كما في شرح الأشار وهو انما من القول
 والطاق البقاء على ما يتجدد الامثال شاع عرفا والذوالبا هو الذاي
 شتا وانقضاء الوجودات المدمم كما فضا للمعدومات الى ما وجد فالبناء
 لشيء اما ببقاء الله تعالى او بغيره سببا لبقاء ذاته اذا اراد ان يخلق
 شيئا او بعدا سببا فانه كما في التجدد والتعريفات المحسوسة هي في ذلك
 دون الابدائيات ولو فرض انقطاع فيضان نور الوجود من الله تعالى
 على العالم ان لم يبق في الخارج والاشعة يجهل القاء من الفسفان في
 ان البصيرة وجودية زائدة بل هو نفس الوجود المستمر في الوجود في الزمان
 انما في فيكون انفس من مطلق الوجود كما ان الدنيا انفس من مطلق الوجود
 لا لاعداد الطاري وتفضل ذلك هو ان البناء في باق لذاته خلافا
 للاشعة فان بقاء باق بقاء تارة بذاته فيكون صفة زايح على الوجود
 اذا الوجود محقق دون البقاء بل يتجدد ويحل في البقاء وانما في قوله
 قالوا البقاء هو نفس الوجود في الزمان انما في الامر لا تدعيه ان كان
 موجودا كان بالضرورة فان كان باقيا بنا انزوا والتسلسل والبقاء
 انما في لاعدادها وتبينه والذات باقية بقاء البقاء فتفضل الذات
 صفة والهيئة زانا وهو محال وبقا تارة فيكون انفسا في
 لذاته واجبا لغير وهو محال ايضا والتحقق ان المعقول من بقاء الماري
 امتناع عدمه ومقارنه مع الازمنة من غير ان يتعلق بها التعلق الزمانيا
 كان المعقولين بها ما توارث مشاربه وجودها لا كمن زمان واحد بعد
 زمان اول وذلك لا يحصل فيما ليس زمان امتناع العدد ومقارنه الزمان
 من الامور الاشياء في الوجود في الخارج والفضل الماء على
 وصفاته تعالى به وقدا بوصف بالعلم القبيحة مثل في الجوده والنسب
 بينه لعلن سمية الموراي حيا دهر ومنه قويم في الزوايا باقيا
 بها يا وبقية الشئ من جنسه فلا بد للاشع بقية الابدان في بسط
 فيكون الباقي في مثل بخلاف الشا من طاعة يستعمل فيما يكون الباقي اكثر
 والتعريف ان كل باق في الاكثر فالشا من استعماله وقيل للبناء الهز
 الاصطناعية بمعنى الباقي والبلدلة عن الجاه بمعنى الجمع والاولا في الابدان
 واثبت من ثمة اللغة والظهر في الاغنياء في الناموس من البناء بالبناء

البناء

البدل

الشا هذه امره ان في حديث الطاري وقدا سلم على عشرة سنوة ان
 اربعا وقال قسا نرهنا قبا بفتح فوا في نفسه لا الى مدة هو الذاي
 واعداه ما ق بفتح وكذا في ينقصه الى ان يشاء الله ان يخلق ما لا يخلق
 الشاوية والآ في بوعه وجنسه دون نفسه وجزءه كالاشا والبناء
 والذبا في ينقصه في الاخرة كاهل الجنة وسوعه وجنسه هو ان لا اله الا الله
 كما في الحديث وكل عبادي بغير وجه الله تقطع هي اباها لسانا لسان
 والبناء اسم من الابدان كبقا الاتكاح بلا شهود وامنا عه بدونها
 اشارة وجواز الشيوخ والهبة بقاء الابدان كما اذا وبعثوا ويرجع في
 نضغها وبقا بفتحها فالشيوخ الطاري لا يمنع بقاء الهية وبقا الشئ
 الواحد في صلاته في زمان واحد محال وانما انتمت الحوا ليرى الحاصل
 عن الذي يقبل الحما والحقا لانه معنى الحوا لانه التقا وهو يتعنى
 فريم وقدا الاصطلاح في الزمان واحد البدل هو قوله العجز
 وفيه فانه في الاصطلاح فالبدل لمد التوا مع المبدل منه وبدل
 لغيره من غير لا يتعنا صلا ولا يكون الا في موضع المبدل منه والنسب
 لا يكون في موضع الموضع عند الارتمات العوض في الله في آخر الاسم
 والموضع في اوله فان طريقة العرب انهم انما هو اسم الابدان
 آخر اسم مدة وزنا وانما الحكمة في ان في بنو و زمانا اجتماعا غير
 وربما استعملوا العوض لراد فالبدل في الاصطلاح وقدا نطقت في
 جميع البدل والمبدل منه جمع بوجه من وجه وهذا كالم في قوله
 اقبلت كافي من الغنظ ما اهدت منه الارث فصار جاسي والبدل في قوله
 بدل هو الامة حروف ماحرف غير وبدل هو قلب الحروف نفسه الى الحفظ
 غير على حاله اليه هذا كما يكون في حروف الابدان وقا هرة ايضا
 اشار بها اياها وكثرة نفعها وذلك في نحو قمر وموسى وراس وادم
 كقول قلب بدل واليسر كل بدل قلبا والبدل والمبدل منه انما في المعنى
 يعني بدل الكل من الكل وبدل العن من العن ايضا وان لم يتجانس فان كان
 التا في الجوا في الابدان في البدل من الكل وان لم يكن جزءا فان كان
 بالاول عن لثافي هو بدل الاشغال نحو نظرك الى العتر فلكه ورا دعيهم
 بدل الكل من البعض في الاغنياء قد وجدت له مثلا في الفزان وهو قوله
 تعالى يدخلون الجنة ولا يظنون شيئا مما كان عدت في ذات عدل بدل
 الهية التي هي بعض وفائدة نفعها لثافات كثيرة لثمة واحدة وبدل
 اكل من كل واحد في الموضع في الازاد والاشعة والتذكير وانما نيت