

عن الآخرون المتأيقون بديانتهم وتوالت كتاب وتبعوا من اهل وعلية حتى  
 اتا اضع من نطق بالفتاوى بديان من قرينش وسلبا بالبدية الاصل كما  
 باد بعبه بمعنى هلاك تركها الاستعمال فتاوت اسم النفس الغلاة  
 ملا حظا وصف لكونه روي فيها الاصل جئت على نيل وما يدل على ذلك  
 ما ذكره بعض اهل اللغة من ان المعاني هي سلب الابداء تنبئ بذلك تسمية  
 ما سوسه قفا ولا كما قيل في اللغة سلبا وسلبا لا لكونه قبل الاستعمال  
 تشبها لا لونه به بمقتضى ايد السوالية وادراكه والبدائي وصفه لانه  
 قائل بحال منشاء الجهل هو افاض الامور ولا يدوله نطق حتى كان عندها  
 حتى بلا معنى اراد كما في حديث الازع والاعنى الارض لما افه اى اراد  
 والبداء بالجهل هو التبريز الامور المستقيمة بالصواب الشرعية وتحرى  
 اكثر ذلك في الوفاء والبدوي بالجهل منسوبه اليه بمعنى اليد وهو  
 السبب من الارض يظهر فيه التضرع من بعيد والبدية الى البار بارقة  
 المعتد هو طرفة من الشئ وقد يكون عزيمته وهو كونه اعظم من رغبته  
 كالقائمة من الشرع والبعض تجزى والجزى لا تجزى والكل امر جاز  
 من اجزاء مخصوصة والبعض لكل جزء تركب منه ومن جرح ليس عنده  
 واستعمال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته الاستحالة التركيب فليس بعدا  
 لاختلاف المعنى والاشبه لا يستلزم الاختلاف ولا عيبه لاستحالة اعدا العينية  
 وهذا الضم شبهة المصنوعة مسئلة الرؤية والبعض فيما لا تجزى  
 بمعنى كاسا كما انما اطلق نصف الطائف او رعبه فانه يتم كمالا  
 البعض على ما مر من الشئ كما ان زيد بعض الانسان وقد يجزى  
 واسم الجوز يطلق على النصف فلا يقال للثلاثان جزء من ثلثة وانما  
 جاز من ثلثة فاقصوا يقع عليه هذا الاسم النصف ولا غاية الا انما يقع  
 عليه وقد زيد البعض على الكل وذلك في صوت انش على كلفه اربعة  
 صريح بخلاف كانه فانه كناية وقيل ليس لك من باب زيادة البعض  
 على الكل بل هو من باب زيادة التليل على الكثير كاللفظ من ثمانية  
 اذا وقعت في ذلك لا يجوز شره في الحال بخلاف ما اذا وقع في  
 حيث يجوز شره ومن باب زيادة البعض على الكل سلسلة الميزان  
 الخارج منه اذا وقع على شخص فخلده وجبت الذمة بتامها وان وقع  
 لموجب الا الشئ على الفصح وقد يوصف البعض بصفة الكل كونه  
 ناصية كاذبة خاطئة وصفتا ناصية بالخفاء مع انه صفة الكل  
 قوله انما كرو وجولف والمثلث منهم رعبا البدعة هي عمل على غير ما

البعض

البدعة

سقة في القاموس هو الحدوث في الدين بعد الاكال او ما استحدث بقلية  
 في الازهار والاعمال والمراد من حديث انا كرو ومحدثات الامور ان يجعل  
 في القران ما ليس منه قبل البدعة اصغر من الكفر واكبر من الفسق وفيه  
 الخطر الرتب ان يكون بدعة خالف ديان بويلهم والغير وكل بدعة خالف ديان  
 خطاها العاطف بعضها ذلة وليست بكرة واعتد عليه ما ناهى الله تعالى  
 اهل السنة من القها والشكلين عدم اكلها اهل القبلة من السنة  
 المولاة عن القروية كونها واول شبيهة قال بعضهم البدعة نوعا  
 حسنة وهي ما استخرج من الدليل وان لم يكن في عهد الصحابة  
 وهي ما لا يفهم من الدليل الا بانها وبيل بعد لا يفرضه الشرع وفيه القربا  
 والتميز المبين ان البدعة تتم الحسن والتميز لكن علب في الشرع  
 وجاز خاتما بانها شئ في الدين زيادة قيد او نقص في دينه  
 قول او فعل امرها او اشارة والواجبة من البدعة نظم اوله المتكبر  
 قوله على الملاحاة والمبتدع فاد مجدها الكلام لا مقل او مبتدع  
 فاسد ويجعل الذم راوى اى المحض فيه الازع وارتكاب شبهة الملاحاة  
 فيها ويخرج لك من المقاسد ان كان فيه او اختار استلم فاد حذرها الملاحاة  
 لاهل السنة من بدعة القدر من المنقبة بالفسلفة والنسبة  
 واما الحكم واما بعدا واما ذلك الامة فتميز اهل السنة من اهل البدع  
 فاجتهاد في قيم البدع فلا سلب في ذمة لهوا كره في بعض الحكماء  
 والمجتهدة منها كعمل الفسلفة وتدوينه قال بعض الفقهاء في شرح  
 حديث من سئل عما فهمت من الحديث الظاهر فانه كل علم شرعي  
 وهو شرعي بشهادة ورود النكدة في خبر الشط وحصة كثير من الشرع  
 كعمل العتق بالحد والحدوث والقران والفتنة واصوله ومقدم ما به  
 كالتيان والحق لا الفسلفة كالاتي والراي والمطوع الا ان يرد شرع  
 الاز على احوال ووقع شيههم وشرهم عن الشرع وقد عد المنطق الشرع  
 كونه من مواد الامور وكون الاحكام الشرعية لا بد من اثنائها او فيها  
 فمبورا او فهدوقا لانا فلبسان القصور والصدق غيره فموجب كونه  
 شرعا اذا اثار الشرع ما اخذ من الشرع او توقف هو عليه توقف وهو  
 كعمل الكلام ما كان الحكم للموطن والمدونه منها كتب العلم واما الملاحاة  
 ونحو ذلك والملاحاة منها البسطة في الزان الاخر ونحوها والتميز منها  
 الاقرب في شئ من المدارس والماكل والمشارب والذم في الشرع خلق  
 اهل السنة اعتقادا كالشيعة قيل حكمه في الدنيا الامة بالعلم