

في حاشية الاوصاف اعظمته في مخالفة القوام وكان حاشية الطاهر  
 اولى وكل من يجب على حديث من مائة وليمح فليس ان شاء بوجوبها  
 نظرا لثابت حديث من مائة القبوله متممها ضد كنه على حاله الاحتلال  
 الوجوب وعليه ايضا ومن عرف ان الله خلق من الملائكة ولا يصح نفس الطراد  
 ما يصلح للملكين وتفسيره بالباقي لا يسلل الغناء عليه تحتمل القدر  
 جدا ان طلق النبي على الله تعالى والتفسير هو ان باقى المتكلمة او  
 بمعنى لا يستل القدر بعرضه دون ان يصح ومن سجد النبي على ماء في  
 وهو قوله والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من سجد على بطنه اليه ولا يلهي  
 سنة ولا نور نفس الطهور ولا يرد تفسيره بالمتد وحلقه من تراب  
 ونحو ذلك مما ينسب منه بعينها وفق الشرح قوله اراو كرو وجوهكم وسجدوا  
 لخالق آتادرجون عزرو منها الما لفلذ كضاح سجدوا لخالق السما والارض  
 والتفسير تفصيل الاجال والاصح رفع الاشكال التبر هو ان يشار الي  
 المعلوم من حيث معلوم والتعريف الحقيقي هو الذي يقصد به تحصيل  
 حاصل من الصورات ويكون بالاصناف والاشارة الشخصية لا بالانسية  
 والتعريف الفعلي هو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيستل  
 واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الفضة لاسد وكل تعريف جزئي  
 فالسا والشرط فيه دون التعريف الفعلي لان المقصود من التعريف الفعلي  
 التعريف بان هذا اللفظ موضوع له للمعنى فلا يكون المقصود  
 ذلك المعنى على ذلك اللفظ لوان يكون لفظ اخر موضوعا لذلك المعنى  
 والتشاورون في تعريف التعريف والتعريف في لفظه والسما واللفظ  
 تعريفها بما في عدم التفرقة وتعريف المدومات لا يكون الا اجتماع  
 ان الحقائق لها بل هو مفهومها وتعريفها الموجودات قد يكون حقيقيا  
 بالمدومات وحقايق ونحو تعريفها لا مورالديسبة في اللفظ الذي يدل  
 بالديسبة جازان يكون صحيحا لا من جهة انه يدل اللفظ فعرف اللفظ  
 منه والتعريف بحسب المعايير انما يكون بالاجزاء المفردة والتعريف حسب الوجوه  
 قد يكون بالاجزاء المفردة والتعريف القوي هو عبارة عن توقف المعرف  
 المعرف على المعرف والتعريف المستعمل على الدور هو عبارة عن توقف المراد  
 تعريفه على نفسه بمرتبته واحدة وفي الدورى بل هو تعريفه عليه بمرتبته  
 ان كان صحيحا وفي تعريفه لاصنافا لا بد من حيا حقيقيا انما  
 ما يحين من اللفظ لشبهة امره والتعريف بالجزء لا يصح لان اللفظ

التعريف

صور

تصوره بالنظر في ان يكون متصورا بوجه ما واما اشغ طله ولامه  
 من تصور يستعار منه القبول المطلوب وذلك التصور غير التصور  
 بوجه مدخله التصور المطلوب فربما يتخيل تصور من في وضع التصور  
 المطلوب فلا يقع تصور المطلوب بغيره والحدود والتصور والحدود  
 في المحكم وهو لا يتغيره القبول ان بل هو من احوال التصديق والتعريف  
 ان ذلك يستدل عليه هو ما كان لبيان الماهية واما الذي لبيان الماهية  
 لغة او عرفا فيستدل عليه صرح بان الماهية اصوله والتعريف باعتبار  
 المهور لا باعتبار الكذاذ والتعريف بالمعكس وكل تعريف للوصفية الا  
 في العهد التاريخي وتعريفه لاشارة ائما، وتصعد الوضوح في الخطاب  
 بحاشية القطر وتعريف النبا، خطاب لظاهر مقصد لو اعد بعينه  
 وتعريف الخبر بالاجزاء فمن على الخبر وان كان مع ضمير الفصل غير ان  
 هو التقوي والذات والوصفية واما العهد الله فمؤدى لمصرين في العهد  
 احدهما على الاخر لا يستدعي الا كون الشاقي مؤكدا لا اول التعريف  
 باسم العلي والى من التعريف الاضافة كعبث الله والجمعة ورسول الله  
 وتعداد الاليد لامنا لا ما يفيد العلم **التقسيم** هو على قسمين تقسيم اجمالي  
 الجزائي وتقسيم الكل الى اجزاء فالاول هو ان يقسم الى مفهومين  
 فيود بمفصلة جامعة اما مفصلة او غير مفصلة فيحصل بانها مفصلة  
 اليه قسم منه فيكون المقسم صادقا على قسامه واتفاق تقسيم اجمالي  
 الجزائي وهو تقسيمه وتحليله اليها فالصدق المقسم على قسامه  
 وصرح عما اذا كان من التقسيم واحد لان تقسيم الكل الى جزاياه  
 يرجع الى تقسيم الكل الى الاجزاء فقولنا الحيوان اما حيوان اسود واما  
 حيوان ابيض محتاه مجموع افراد الحيوان بعضها حيوان اسود وبعضها  
 ابيض والذو يد لا يستأثر اشركا كما بين قسامه خلاف تقسيم اجمالي  
 الجزائي كما في المفصلات وقد يجري في المراتب الحقيقية كما في الماهية  
 المشبهة بالكلية ليدان ان يكون قائما او قاعدا والتزويج الانضالي  
 يشبه بالذو يد الماهية اذا تعاقب بكل غير مسورا لارى لعدد اما زوج  
 واما فرد فيجمل التقسيم والمحل والفرق باعتبار المقاصد ولا يستثنى  
 بالتقسيم لانه وارد بين العضا لا بحسب مدتها وتحتها في نظائر  
 وكذا لا يشبه بالذو يد الماهية ان كان معلقا جزئي حقيقي او كجزي  
 انما لا يشبه بالذو يد الماهية ان كان معلقا جزئي حقيقي او كجزي  
 القاصد والذو يد وضع لفرع الجزايات واسطة الكليات والتقسيم

التقسيم