

والاشهاد والالتفات الذي قبلها الخ قوله وسيرك فيها سره عمية
 فبين عينك قبحه عن كرمه والظهور فيها من ميمك شدة فاقهر بالالتفاتين من
 وتولا ذكر السنته فلهذا لما تممت النورية فيها ولم ينهم منها الحكماء
 اللذ اصحت بها النورية والفتيا الاما لفتنا الله سبحانه وتعالى في الاشارة
 قالوا في غير لا يعود من هذا المنصب غيرنا في جاك عذبة الا في عذبة
 فقالوا له الممدوب وهذا المتكاتب عليه وهذا هو العلى ليعيد والمخالفين
 احد الاكابر الشريفة ولو لا ذلك لكانت النورية في لفتها السامع للمدوب
 ولكن لما ذكرتها في النورية بذكره وتكون النورية في لفتها السامع للمدوب
 لما تممت النورية في الاشارة فيهما المتكاتبين هبلا اشرك الله فكيف يفتيا
 فاما الامد من النورية على عذبة من المحدث ومن هيل ويل من هيل هيل
 معناه البعيد ولو لا ذلك لكانت النورية في لفتها السامع للمدوب
 التي ايضا ولو لا ذلك لكانت النورية في لفتها السامع للمدوب
 النورية التي هي موصفة في اجماعها على ما عليه في لفتها السامع
 والقدرة موصفة في كونها في لفتها السامع للمدوب من صفاتها
 لان الله تفتيا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 لزم الكذب والعدول في المجاز من غير زعمه في حقيقة هذا عن الاما لفتها
 لتكون مفعول وانما حدثت في اجماعها على ما عليه في لفتها السامع
 اذلية الاخبار لانه اخباره تفتيا في لفتها السامع للمدوب من صفاتها
 كالمعيار فانه غير لا يفتيا له في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 المستأين بالكون والظلمين لو كانت مؤثرة في وقوع المخلوق في ذلك التاثير
 فاما على سبيل الصحة وهو المسمى عندنا بالقدرة فالخلاف لفتها السامع للمدوب
 القوم والوجوب وهو قول الفلاس سنة ونقصا المقول بكونه قادرا بالكون
 من الاصطاف والاعتبارات العقلية مثل كونها تفتيا في لفتها السامع للمدوب
 ومذكورا لسننتها ومعبودا لها وحسبا ومبينا ويخبر ذلك فاما ما في الاشارة
 هو مبدأ الخلق والترتيب والاحياء والامانة فالكون عندهم في لفتها السامع للمدوب
 فيكون الاجاب عن الواجب والمكرمين الحكوم والاحداث عن حدث لا لزم
 على كون صفة اخرى سوى القدرة والارادة وهذا الخلاف بين الاشاعرة
 والمالكية في معنى على الخلاف في ان الامر هو مشترك بين اهل النورية
 كما هو عند جمهور المالكية او لا كما هو عند الاشاعرة وجمهور المعتزلة
 الخلف تفتيا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 والشبكات والاصناف والمعتاهات ثابتا لاصنافه في الاشارة

الكون

وهو الازال عندنا فيكون من قبيل ادعاء المشفق على النبي من تفران كونه باخذ
 الاستشفاق وصحفا فاما باذنا معا واما عند جمهور الاشاعرة فمدلول الام
 الشفق من صفة ازلية كالفاء ورواها لرائق ومدلول الامر المشفق
 ليس انك سوا كان مشتقا من فعله تفتيا كالحائ والاراق لعدا ان مدلول
 الاصل عند امره وان مشتقا من فعله كالمعدي والمشكور والقبس
 ليسا بازيهين عندهم في لفتها السامع للمدوب من قبيل ادعاء ما في النورية على
 والجملة الاشرية فالواجب والمخالف والمردوق ففتيا في لفتها السامع للمدوب
 فالواجب حقيقته ونحوها لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 ليست نفس الاموال بل هي ما في لفتها السامع للمدوب من قبيل ادعاء ما في النورية على
 لما اشبهت الكون في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 من العاود والكون هو الوجود والعلل والدليل على ان الكون غير الكون
 وقد تفتيا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 ولان الله تفتيا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 لانه مستكر فالبريك ولا يزال بالكمية تفتيا في لفتها السامع للمدوب
 على قوله ليكن وهذا لا يفتيا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 وكذا المدعو له من لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 لغا لاداء من المحدثات ونحوها لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 في قوله فالبريك من المفعول والمخالف والكون فكان ان يكون عبارة
 عن صفة الاجبار والكلية والقول بان المراد بقوله تعالى كن حقيقة التكا
 لا انما عن الاجبار وما في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 من معنى كلامه الا في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 وصوت او كان كلامه وقت تعالى فقن ذلك كذا في شرح التاويل
 وهذا مخالف لما في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 بخلاف الله واجباره وهذا الكلام عبارة عن سرعة حصول الخلق في اجاره
 وكان قدرة على ذلك فيقول في ذلك الدلالات العقلية على ان الوجود
 بالاجبار والنقص من لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 وبما لايمان من غير اشتغال بالثنا والويل وقال بعض الافاضل في لفتها السامع للمدوب
 الاضافية في لفتها السامع للمدوب في لفتها السامع للمدوب
 فاقدمه الاول ليكن لكون العالم كائنا في الارز ليكون كائنا به
 وقت وجوده وتكونه باق الى الابد فيعتق ويجز كل موجود يتكون به

