التنوين والقصر محمل على المظهر في الاعراب ليكون المظهر صالحا فيه والمحل
على المال نظيرا ولى من الحمل على ما لا نظير له مثلا مروان يحتمل فعلان
ومفعالا وفعوالا والاول لا نظير فيحمل عليه وصيغة اسولا المبنى
يجوز فتحه نحو لا رجل ظريف في الدار وكي فتحه بناء لان الموصوف والصفة
جعلا كالشيء الواحد فتحذف لا عليهما بعد التركيب فلا يجوز دخول لا
عليهما وهما معربان فحذفا معها لانه يؤدي الى جعل ثلثة اشياء كشيء
واحد ولا نظير له والحمل على احسن الشبهين محملا ما تما في نحو فيها قائما تحمل
على الحال لان الحال من النكرة قبيح وتقدير الصفة على الموصوف بانه نوع
قائما قبيح فحمل على احسنهما وحمل الشيء على الشيء كحذف التنوين
من لا سير لشابهته لما لا حصة له في التنوين وهو الفعل والحمل على
الاكثر اولى من الحمل على الاقل ومن ثمة قال الاكثرون رمضان غير مصروف
وان لم يكن له فعلى لانه ما لا ينصرف من فعلان اكثر فالحمل عليه اولى وقول
سيبويه ارادة المرفوع بعد لولا مبتداء محذوف الخبر اولى من قول الكسائي
انه فاعل باضمار فعله لان اضمار الخبر اكثر من اضمار الفعل والحمل اولا
على المعنى ثم على اللفظ غير مسموع وله نظير في القرآن وان كان
الكثير بالعكس والحمل على المعنى كما نث المذكر وبالعكس وتصور
معنى الواحدية الجماعة وبالعكس كقوله تعالى تلتقطه بعض
السيارة على قراءة التاء وذهب بعضهم اضمار بعه لان بعض السيارة
سيارة في المعنى وكذا بعض الاصابع اصبع وكقوله تعالى فما راى
الشمس بازغة قال هذا ربي اي هذا الشخص او الجرم ومن ثمة
مكن الله ورسوله ارادة امرأة فحمل في الكل على المعنى كثيرة كلامهم
والحمل على المعنى في كل اكثر من الحمل على اللفظ وكلما والحمل
على اللفظ والمعنى اولى من الحمل على المعنى دون اللفظ وجرى الكلام
على معنى واحد اولى من التنقل من معنى الى معنى والشيء اذا حمل على
اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى واذا حمل على المعنى ضعف الحمل
بعده على اللفظ لان المعنى اقوى فلا يعدل الرجوع اليه بعد اعتبار
اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى القوي الرجوع الى الاضعف وحمل
الشيء على نقيضه مثل سبع عجاف حمل على سمان وعدي رمى بعلى
حملا على سقط وفصل بعن حملا على نقص وعلق اسنى بحملا على نقص
وعلقوا اسنى حملا على علم وحملوا جميعان وعطشان على شبعان وريان
وملان لان باب فعلان للامتلاء وحملوا رغل عندق على مريح فقالوا

مصدره

مصدره كمصدره لكن هذا غير مطرد فان ذهب لازم وما يطاوعه
متعد نحو اوطأ وكرم وحمقوا مات موتانا على حي حيوانا لان باب فعلان
للتقلب والتحرك وعدوه على صديقة وكا يثق ولا يجمع بعض بحماد
على كل الحكم في اللغة القرض والمنع للاصلاح ومنه حكمة الفرس
وهي الحديدة التي تمنع عن الجموح ومنه الحكيم لانه يمنع نفسه ويصرفها
عن هواها والاحكام والاتقان ايضا ومنه قولك احكمت آيات كذا
منعت وحفظت عن الغلط والكذب والباطل والخطاء والتناقض
ومنه اسم الحكيم اي العالم صاحب الحكمة والمنقن للامور ومعنى
الحكيم في الله تعالى محذوف معناه اذا وصف به ومن هذا الوجه قولهم تعالى
اليس الله باحكم الحاكمين والحكم ايضا الفصل والبت والقطع على الاطلاق
والايات محكمات معناه احكمت عباراتها بان حفظت من الاحتمال
او محكمات منسوخة اي مؤداة وان حكمة لا شتمالها على الحكم او محكمات
اي منفذا دلالاتها او منقنات لئلا يكتم نظمها او يلوغ بلاغتها الغاية
القصوى او ممنوعات من التحريف وموضحات لوضوح معانيها لاياد
كلها ولا يشترط الوضوح لكل احد والا لكان المحكم غير محكم لشبهة
المالا يجمع متشابه القرآن مما يحمل على ما هو المختار المحققين وعن عثمان
وابن عباس يعلم المتشابه والحكم اعم من المحكمة وحكم بينهم ولم وعليه
قضى والحكم في العرف اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا وفي اصطلاح
اهل الميزان ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها والحكم بمعنى اسناد
امر الى آخر فصل من افعال النفس وبمعنى ايقاع النسبة او انتزاعها اي
ازعان النفس وقبولها للنسبة وانزارها بان النسبة مطابقة لما
هو عليه الامر في نفس الوجود نوع من الادراك والحكم في اصطلاح
اهل الاصول خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير
وقال له الكلام النفسي ومدلول الامر والنهي والايجاب والتحريم
وتسمى هذا الاخصاص الشرعية واثر الخطاب المترتب على
الافعال الشرعية وهذا يسمى بالتهمة فان المشروعة وهو نوعان
دنيوي كالصحة في الصلوة والملك في البيع واخروي كالثواب
والعقاب فجميع المسببات عن الاسباب الشرعية كل ذلك محكوم الله
تعالى ثابت بحكمه وايجاده وتكوينه وانما سمي حكم الله على لسان المفهام
بطريق المجاز عند نا خلافا للمعتزلة والاشعرية فانه عندهم الكلام
عين المكتوب كما عرف في بحثه فحكم الشرع ما ثبت جبرا لاختيار للعبد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)