تستغني بالشيء عن الشيء حتى يصير المستغني عنه ساقطا من كلامهم البتة ومن ذلك الاستغناء بسيان عن تثنية سواء وبوزن رعن ودع وتجمع الفلة على الكثرة وغير ذلك وان كان بعد سواء الف الاستفهام فلابد من امر مع الكلمتين اسمين كانا او فعلين نقول سواء على ازيد امر عمرو وسواء على اقمت ام قعدت وان كان بعدها فعلان بغير الفا الاستفهام عطف الثاني او وان كان بعدها مصدر ان كان الثاني بالواو وحملا عليها وكذا الفلة اما الى فانه اذا وقع بعد ايا لهمزة الاستفهام كان العطف بام وان لا فالعطف باو والضابط الكلي انه ان حسن السكوت على ما قبلها وهو من مواضع او وان لم يحسن ذلك فهو من مواضع ام وفي افعل التفضيل لا يعطف الا بام فلا يقال زيد افضل او عمرو في سواء امر آخر اختص به وهو انه لا يرفع الثاني الا ان يكون معطوفا على المضمر نحو مررت برجل سواء هو والعدم فانه ان خفضت كان نعتا وكان العدم معطوفا على الضمير وهو تاكيد وان رفعت سواء كان خبرا مقدما وهو مبتدأ والعدم معطوف عليه وسوى بالكسر والقصر ظرف من ظروف الامكنة ومعناها اذا اضيفت الى نكرة كمعنى مكانك وما بعد سوى مجرور وليس بداخل فيما قبلها واذا اضيفت الى معرفة صارت معرفة لان اضافتها كاضافة المخالف والغدام مجلاة عن غيرها فانها تنبئ على تنكرها السرى كالهدى سير عامة الليلة ل نشأ فانا على خوص بريّ نبتها السّرى والصوف منها لا ينبتها القاة في لا وارسرى واسرى بمعنى اي بمعنى الشيء في الليل والقول بان الراء انما لازمان والهمزة للتعدية كلام عجيب الهمزة ليست للتعدية وهما تعدى بالباء وهما بمعنى سار عامة الليل وقيل سرى لاول الليل واسرى لاخره وقيل سرى مخصص بالنهار والثاني بسير الليل او سار سير النهار والليل كله والسرار والمسرى كلاهما في ليلة واحدة وعليه الجمهور وفي البخاري ما يدل على انهما بمعنى حيث اورد لكل منهما ما يا ولعله اشار بذلك الى ان الاسراء ثبت بالقرآن والمعراج بالحديث ثم المعراج من الصخرة الى السماء استبعد قالي الجنة والعرش او ظرف العالم او الماء ولم يجئ في القرآن سرى وانما جاء فيه سرت فيه اقلم تسير وا في الارض وسرت بغلاون وسار بالهل وسيرة على التكثير وسيرت الجبال وسيّر المتعدي بالباء يفهم منه شيئان احدهما صدور الفعل من فاعله والثاني مصاحبته لما دخلت عليه الباء فاذا قلت سرت بزيد وسرت به كنت قد وجدت منك السير

والسفر مصاحبان لزيد فيه وانما المتعدي بالهمزة فانه يقتضي ايقاع الفعل بالمفعول فقط فاذا قرن هذا المتعدي بالهمزة افاد ايقاع الفعل على المفعول مع المصاحبة المفهومة من الباء ولو اتى بالثاني فهم منه معنى المشاركة في مصدره وهو ممنع واجاز واسرت حتى وقت العشاء ولم يجيزوا سرت حتى بغداد لان الازمنة تحدث على الترتيب والتدريج كما هو مقتضى حتى بخلاف الامكنة فانها امور ثابتة وعليه قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر ويقال من لدن الصبح الى ان تزول الشمس سمّي الليل وما بعد الزوال الى آخر النهار سرحا لبارحة كما انهم يقولون مذ انصرف الليل الا وقت الزوال صبحت بالخير وكيف اصبحت ومن زوال الشمس الى ان ينتصف الليل يقولون مسيت بالخير وكيف امسيت السّوء بالفتح غلب ان يضاف اليه ما يراد ذمّه وبالضم يجري مجرى الشر وكلاهما في الاصل مصدر والسّوء الشدة نحو بسوء ونحو سوء العذاب والعقر نحو ولا تمسّوها بسوء وآذنا نحو وما كان ابوك امرء سوء والابرص نحو بيضاء من غير سوء والشر نحو وما كانا تفعل من سوء والشتم نحو لا يحب الله الجهر بالسّوء والذنب نحو يعملون السّوء بجهالة والفقر نحو ويكشف السّوء والغشل والهزيمة نحو لم يمسسهم سوء ويعني بئس نحو ولهم سوء الدار ومقدمات الفاحشة من القبلة والنظر بالشهوة والسّوئى ثانيث الاسوء كالحسنى ومصدر كالبشرى السّهو هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبه بادنى تنبيه والنسيان غيبة الشيء عن القلب بحيث يحتاج الى تحصيل جديد قال بعضهم النسيان زوال الصورة عن القوة المدركة مع بقائها في الحافظة والسّهو زوالها عنهما جميعا وقيل غفلتك عما انت عليه لتعتقده سهو وغفلتك عما كنت عليه لتعتقد غيره نسيان وقيل السّهو يكون لما عليه الانسان ولما لا يعد له والنسيان لما غرب بعد حضوره والعمد انتهاء مترادفان ثم النسيان ضربان ضرب يقع فيه الانسان من غير ان يكون معه شيء منا سببا لتذكر وهذا يصلح عذرا للغلبة وجوده وضرب يقع المرء فيه بالتضييع بان لم يبال شرب سبب التذكر مع قدرته عليه وهذا لا يصلح عذرا للتضييع لعدم غلبة وجوده وخلق الانسان من الله فعله من الشيطان والفعل غير الخالق الا ترى ان اهل السنة واصحاب الاعتزال اتفقوا في نسبة الافعال الى العباد واختلفوا في نسبة خلقها والدليل على ان النسيان بخلق الله انه لا يؤاخذ به في الآخرة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)