

المباركة في المروة ما ينطق الذين يطعن على كالدق والتفصيل
 في الصديق النسبة لا المتعدية وكذا في الكذب يصدق التي تشبه
 العهد اليه فيما يجزى والتصدق في ربحها على من دبريات الولاة وواجب
 من درسا النبوة ولا واسطة بينها وبين النبوة من جوارها وقع
 في النبوة بمقتضى الله في الزمان الأول وصدقات تصديقها
 وان كانت من صدقون للذبح وصدق رجاها في حديث تصديقها
 واصتد المرة صدقا والقد وانما من المصداق انما نزلناهم
 من لا صياها والتصدق ما اعطيه في ذات الله تظا والصدق في
 من سال ومعه قوت يومه هبة كالصدق على العتيق في ايشة
 ربحا الله عنها مبروحا من لم يكن عند صدق من طيلين الهوى العتيق
 المادز ما سنانا كانا وتوينا او سنانا او زمانا ولا يعزق بهن كان
 صاحبها البك وهو الاصل والاكثر او بالانابة والحق في الما
 لتشي موصاهه وكذا ان ملك الشرف وقد يفتان في سؤجها
 المحسن في الشايه موصاه امير صاحب الرسول بوبكر الصديق
 قال الله تظا ان يقول لصاحبه لا تحزن رو من عده حتى اقول او تبر
 ليس في الصيا كذرو لوقا عمر عثمان وعلى لم يكونا اصحابا للذي كبر
 والصا مستشقين من العتبة ومروا ان كانت نعم القابل والكثير
 العرفي غصصها ان كثرت ملازمته وطالت صحبته والفتاوية
 كجعي مصداق ايضا مع صاحب صبح به الزمعي في جميع فاعل
 على ثماله غير هذا اطلق على اصحاب الرسول كفيها اخص من اصحاب
 كوني بغلبة الاستعمال في اصحاب الرسول كالمعلم ولهذا نسب
 الصيا في اليها بخلاف اصحاب نرا الصيا في هو من التي النبي عهد النبوة
 في حال حياته بقطعة مؤمنة به ومات على ذلك والواهي كما في النبوة
 وغير من حنك النبي اوسم وجهه من الاطفال ومن يترجم
 البشر كودين نصيبين واستشكله ان لا اسير ومن لقبه
 من الملائكة ليلة الاسراء على ان مرسل اليهم ايضا وعلمه
 المحققون وقد عبر بعضهم بالاجتماع دون الفتاوية اشعارا باشترا
 الاضربان بالتيقن فلا يدخل حينئذ من حنك من الاطفال اليه
 على وجه اذ لهم رؤية وليس لهم صحبة وخرج ايضا الانبياء الذين
 اجتمعوا ليلة الاسراء وغيرها من اجتمع من الملائكة اذ الملائكة
 الاجتماع المبارك اما وقع على وجه حرق العادة وقال بعضهم

الصاحب

الصاحب

اشتم من رأى الرسول ولو نظرة وحمل على حال صحبته وحمل ورو عنه
 والمسئلة لفظية فلا سافشة في الاصطلاح اذ اثارها في القوت
 فالقن الاول لانه للنداء المشترك دفا الحماز والاشترال كالزبانة
 والحديث دليل صحبته فليلا او كثيرا من غير تكرار ولا من خلف
 لا يصححها بالفتحة المظنة وان اردت العريضة على موجب التعارض
 وهم الملازمة من نحو اصحاب الجنة واصحاب المحدث بعرف مجاز وعما
 اصحاب الجنة واصحاب المحدث بعرف مجاز وعامة اصحاب الحديث
 وبعض اصحاب انما هي على من صحب النبي هو صحابي لان الصحبة نعم
 القابل والكثير وهو الاصوليين على انهم لم يوافقوا بالتيقن
 وطالت صحبته معه على طرقتي التتبع والاخذ عنه فمن حال الشايع
 او طالت الجمالسة لكن لا على وجه التتبع والاخذ لا يوصف ما بين
 اصحابه فالصاحب كشف الاسرار سمعت عن شيخنا ان انا هبل
 سنة اشهر وفي الصحابة ان سعيد بن المسيب كان يقول الصيا
 لا مدبرها الا من قام مع رسول الله سنة او سنتين وغيره معه
 فزيرة او زواين واما التابع فهو الذي رأى الصحابة وسمعهم وروى
 عنه اولا ولا يشترط فيه ولا في زمن النبي والتابع الذي منى
 هاشم وبني المطلب هو من الال من الصحابة وصاحب يستعمل تعدا
 بنفسه في القول واحمد بن صاحب زيد عرا ولا يفتا صاحب يد مع
 غيره ويقال للادون انما هو الا على الالعكس النبوة بالفتاوية الشكل
 في يستعمل بمعنى النوع والصفة وهي جوهر بسيطة لا وجود له دونه
 ان لو وجدت فرض على طريقة المتكلمين كونيها فاعلم بالبرهوج
 على طريقة الفلاسفة لانها موجودة لانه موضوع لا يفتا ليست
 في محل تصور لها بل هي مقومة بالصور والنبوة الذهنية للبرهوج
 والنبوة ما ينشقه الالما ويمتد بها عن غيرها وقد تطلق على
 ترتيبها الثاني التي ليست محسوسة فان المعاني ترتيبا وتساويا في
 ان صيرورة الصور المشبهة بصور الالفة وصورا للملوك والنبوة
 والعقلية كذا وكذا والمراد النبوة في هذه الصور المعنوية النبوة
 النبوية هي الجوهر التي يختلف بها الالما انواعا والنبوة قائمة
 بالذهن قار المراد من الملوك والصور الخارجية هانما قائمة بذاتها
 ان كانت الصور جوهرا او تحمل على الانسان كان النبوة خارجية
 كالصور التي تراها مرصفة فالمراد من الصور الخارجية والصور

النبوة