

الشارع والخالفه واجبا ليعلم قباله دليل على انه بفعله الله فكذلك ايراد
 معنى الوجوب هو ان ينعى الخير الشارع فلا بد ان يقع ولا يكون
 على الله وهو محال وفي الكشاف كيف رزقها وانما هو مفضل
 قلت هو مفضل الا ان لما من ان يفضله عليه رجع المفضل ليجاز
 كذا والباد وفي الايمان على في نحو قوله على الله لا يورد
 بمعنى باء الاستنانه ونه كتب على نفسه الرخصة لما كذا المفضل
 لا الايجاب والاستحباب وكذا في ان علينا حسنا به لما كذا الحار
 وفق علينا نصر المؤمنين اي واجبه ذلك وجوب الكرم لا وجوب
 الزاخرة ل بعضهم ليس مراد الا شعري بقوله لا يجزيه الله شيء ففي
 الوجوب مطلقا بل المراد باعتبار رفاة ان لا يجزى عليه شيء لكن قد
 يجب باعتبار صفة ان لا لو اقتضت حكمه شيئا فلا بد منه بمقتضى
 الحكم وان لم يجب عليه شيء باعتبار ذاته كما لو عصى في الازلي
 وجود شيء فلا بد من وجوده ولا لزوم الجمل وان لم يكن وجوده
 واجبا باعتبار ذاته وعلى قوله تعالى انهم اشد على الرحمن للسياق
 وتقييدا لمحال يقال ثبت الامر على اكله اي صفة اشتغاله
 بالاكل وعلى اذ دخلت على ظهره وقت الغمها تقول عازبنا نوب
 واذا دخلت على ضمير فاقول الغمها اقرار الغمها ايضا تقول علاه نوب
 والاكثر ان تذهب به فتقول عليك ولو كانت فلا تكفي لان
 كقولها علاه الارض وقوله تعالى ما عاهد عليه الله بغيرها لها اذ
 عليها حتى الصبر بعد من فالوا وليدل عليها **العقل** مستحقا ل
 هو صفة لا ان المصلحة لا ياتي على وزن مفعول بالنية وهو في الله
 المنع والديه يقال عقلته اذا ادبته وعقلته عنه اذا الرسته
 دية اذيتها عنه قال الاصمعي في ذلك اما يوسف في حضره
 الرشيد فلم يعرف بينهما حتى خصته في الفامور وهو العلي صفا
 الاشياء من حسنها وقيها وكالها ونفضها عما اول العلي حتى يبرن
 وشراشرين ويطلق الامور لغزوه بها يكون التمييز بين القبيح
 ولما ان جمعة في الذهن يكون مغلما من تستب بها الاعراض المصلح
 وهيئة مجودة للانسان في مكانه وكلامه وقول بعضه هو قوله
 الطيبة بزل في القلب بزل البصير العين وقيل هو علم الله
 وروح بروح الانسداد وروح في قالب بشرية واصناف الانسايح
 كما انما استنار مناج الميمن واذا انظر في مدارج العنق وان يصتم

العقل

العقل

العقل يقال القوة المنهية بقول العلي وبعين العمل الذي يستعيد
 الانسان تلك القوة وكل موضع ذم الله الكفار بعد العقل فهو
 اشارة الى الشافي وكل موضع رجع التكليف عن العبد لعمد العقل فهو
 اشارة الى الاول وهما العقلية المنص بها شتى للعقل والارادة
 وهو العنق بقوله صفة عزيمه يانها العلي بالهترو وزيات عند سلاطة
 الايات وقال الا شعري هو على خصوص ما عرف بهما الا بالعموم
 والمخصوص والاصواب لما له بعض المحققين انه نور معنوي في باطن
 الانسان بصره اللطيف العقل الانسانية المعلوم بها عما فاعلى
 بشائمه وتفكره يتوقف الله تعالى بعد انهما درك العقل وقد اقبل بالية
 العقل نهاية المحسوسات فاقبل ان جوهر لطيف يفصل بين عقائد
 المعلومات معدن عليه باء لو كان جوهر الصغى قيا به بذاتها
 ان يكون عقليا او ما قاله كما يحسنه عقل ولا ينكر استعمال العقل
 بمعنى العلو وانما يتكلم المعنى الذي به يتميز من تصريف عن العقل
 والهيمنة والمجون هو العلي وهو غير العلي ونحوه الامام الزيد
 وتسمى لا نية ونعامة الا شعري انه نور يصح بر طريق اهلها
 والمصالح الدينية والقدسية وتبذرك الغلبة المعنى كما يدركه
 العين بالنور الحقيق المبررات قال بعضهم العقل والتمسك بالحق
 واحدا لان النفس تحتمت نفسها مستغلة لادراك عقول
 تكونها مدركة والعقل انما طمعة باعتبار تأثيرها في العقل
 عنها كجوهها من الغلطات قوة شتى بمقدار نظرها واعتبار
 ثاثيرها في البدن تاثيرا اختيارا قوة اخرى شتى مغلما عملها
 وهو مستغنى بالعقل النظري والعقل العملي لان هو الاستعداد
 بالضرورتات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظرات
 منها وهو صفة التكليف والعقل بالفعال هو ملكة استنباط
 النظرات من الهترو وزيات والعقل المستنار هو ان يحضر عنده
 النظرات التي ادرها بحيث لا تقبضه وفي الكشاف الكبير
 ان الانسان في اول امره استعداد الان يوجد فيه العقل والقوة
 على دركات هذه الاستعداد وبعين حقا بالقوة وعقله على
 تخرجت العقل فيه شيئا شتى ان بلغ الكمال وتبين على ما
 عقلا مستنارا واما قاله الفلاسفة من التقسيم لثبوت على