وكرجال الجمع عتل كثير وهو من تعوله وتقويه وتنفق عليه **العيارة** تركيبها
مع رب وهي من نفا ليها السنة بفيد العبور والانتقال والعبور
من المعنى الى اللفظ بالنسبة الى المتكلم وبالعكس بالنسبة الى المخاطب
ودخل عابر سبيل اي مارا او مجتازا من غير وقوف ولا اقامة وباتيا
قيل خطأ **العجب** بضمتين روعة تعتري الانسان عند استعظام الشيء
وهو من الله اما على سبيل المجاز او التخييل او على معنى الاستعظام بمعنى
اللازم للمجاز وهو علامة المغيوب لا يخفى عليه غاضة **العنق** وهو مبتدأ
عن الغوث يقال عتق الفرخ اذا قوى وطار عن وكره والحمار اذا نفار
عهدها سمي عتيقا لزيادة قوتها والكعبة لتمحي عتيقا لقوتها الدافعة
للتملك عن نفسها وفي الشرع عبارة عن القوة الحكمية يظهر اثرها
الملكية والمراد من الملكية تملك الاشياء باسبابها والمراد بالعتق
الارتفاق وهو المعارف وقد يراد به الخدمة كما اراد امرئ القيس **العرفان**
هوا اذا استعمل بمن يقتضي ان يكون مشافهة بخلاف ما اذا استعمل بعن
العلاوة بالكسر في الاصل هو ما يوضع فوق الاحمال بعد ما حمل ثم في
عبارات المصنفين عبارة عن ضميمة يعتبر انضمامها الى ما جعلوه اصلا
لها بعد اعتبار تمامه تشبيها للمعقول بالمحسوس بجامع الانضمام الى اصل
مستغن عن تلك الضميمة وهذا هو المستعمل في الاطلاقات **العرف** بالضم
الريح طيبة كانت او منتنة واكثر استعماله في الطيبة والعارفة المعروف
كالعرف بالضم وتجمع على عوارف **العاتة** هي نسل الرجل ورهطه وعشيرة
الادنون ممن مضى والمتصل الغزاة الحاصلة بسبب المناكحة **العلة** بالضم
الضرة وبنو العلات بنو امهات شتى من اب واحد وفي الحديث الانبياء
بنو علات معناه انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد **العفة** الكف عما لا يحل
العيب هو ما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة **العريب** هو الذليل من
لا عرف بذلك والتغيير هو دون التريس **العرق** هو عظم عليه لحم وبدون
اللحم عظم **العاج** هو ناب الفيلة ولا يسمى عرنبا عاما **العسل** هو لعاب
النحل او طل يقع على الزهر وغيره فيلتقطه النحل فهو نجار يصعد
فينفخ في الحق فيستحيل فيغلظ في الليل فيغم عسلا وقد يقع العسل ظاهر
فيلتقطه الناس ثم العسل هو اسم الصافي والشهد هو اسم المختلط
العم الجمع الكثير وكل من جمع اباك وايا صلبا وبطن هو عم والانثى
عمة وهم الذين عموا شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وكل ما اجتمع
وكثر فهو عميم **العقم** السد والقطع وامرأة عقيم اي سدودة الرحم وذلك

عقيم لقطع صلة الرحم بالزاجم عليه او لعدم نفع النسب فيه لانه يقال
في طلبه الاب والاخ والعم والولد ويوم عقيم لانقطاع الخير فيه ويقال
لا ليل بعده ولا يوم **العنبر** قال ابن سينا والحق انه ماء يخرج من عين في
البحر بطبخ ويرمي بالساحل **عرفات** وعرفة كلاهما اسم للمكان وقد يقال احد
من اهل اللغة انها اسم الزمان لليوم وانما النسك الامر على ان التنكير يدل
الناس يوم عرفة فطنة اتم اسم اليوم والتعريف في قولهم يوم عرفة يوم الوقوف
بعرفة قيل هذه اللفظة في الاصل اسم لقطع كثيرة كل واحد منها سمي
بعرفة وعلى هذا التقدير لم يكن علما ثم جعلت علما لمجموع تلك فتركوها
بعد ذلك على اصلها في التعريف فعلى هذا يلزم ان يكون عرفة وعرفات
بمعنى واحد وليس هناك اما كان متعددة كل منها عرفة جمعت على عرفات
وذهب العلامة الى صرفها بناء على ان التاء الملفوظة بها ليست تحقيقة
للتانيث بل بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون بخلاف التاء مع
الالف علامة جمع المؤنث لا التانيث الخ هي علامة التانيث فلا بعثية مع
الصرف والصواب ما قاله بعض المحققين ان عرفات غير منصرفة للعلمية
والتانيث والتنوين للمقابلة اي جمع به ليكون مقابلا لجمع المؤنث
السالم للتنوين في جمع المذكر السالم ولذلك تجمع مع اللام وتضاف كما ترى
بالعرفات ومع هذا يكسر لان ذهاب التنوين من غير عوض لعدم الصرف
وهنا لم يحذف التنوين فلم يحذف الكسرة لانه لا تمكن لانه لا يجامع العلمين
اي الموجبين لمنع الصرف وفي الجوهري عرفة علم لليوم غالبا وجمعه تنكيرا
التنوين واللام عليه لا على عرفات وقال الفراء لم يتصرف تنكير جمع عرفة
بعرفات فكانها مولدة وليست بعربي محض **عدا** فعل يستثنى به مع ما
وبدونها وعداه عن الامر صرفه وشغله وعليه وثب وعنه جاوزه
وتركه وعداه فدية جاوزه وانفذه **عاد** هو من اخوات كان والعود
الرجوع الى حالة سابقة وقد يراد به مطلق الصيرورة فلا يسند حينئذ
الى ما لا انتقال منها والمعنى تقول عاد فلان شيخا وهو
لم يكن شيخا قط وعاد الماء آجنا وهو لم يكن آجنا فيعود وعليه قوله
تعالى يخرجونهم من النور الى الظلمات وهم لم يكونوا في نور فط **عوض**
مثلثة الاخر مشتقة ظرف لاستغراق المستقبل فتختص نحو لا افارقك
عوض او الماضي نحو ما بدا يقال ما رايته مثله عوض ويختص بالنفي ويعرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)