

الفص

وقال لما يط سفل وقال حكم واعند اعترف وغلب جان من غلظت
 وقال به وعنه روى له ما طبة وعلمه انزى قوله وان تقولوا
 ما لا نعلم من قولهم في الابدع من اشاع الفطن وقوله اجنود قال
 سدها هجرتا في النهاية اعده وراسه اشار ورجله مشى وغويه
 رتبه وجمع بمعنى مال واقل وضرب وغير ذلك وقوله تفلدح
 القول على انزهرى صير الله بهي وكله عليها قال اة الذين حثت
 عليه كلمة ربك الا يؤمنون وقوله ذلك عيسى بن مريم قول الحق
 قوله وكلته الفاها الى مريم في التسمية بقول الحق تشبه عليا
 ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم والقول قد يكون زما وما بعد قوله
 تشا لا يلبسها لا يخرج منها وما ومدحوا والتكثير لا يكون الا تشاء
 وفضيلة كقولته تعالى وكبره موسى فكلمه في توكيد الفعل صدد
 دلالة على ان كلفه بلاد واسطة واقنع اهل العربية على ان العمل
 اذا كان بالمصدر كان اسناده الى الفاعل حقيقة منسقطا وما
 المعتزلة ولا يمان كلوا الله ولا هو كلف الله ولا اة كلف الله
 وقد يسمى المشهور في التفسير قبل ظهوره قول كلفه تفلدح يقولون
 في انفسهم وكذا ما اوردى بالقول قولاً ومنه انا وقع القول لهم
 وقد يطلق القول على الراء والاعتقاد فان قيل هذا قول الحق
 حقيقته وقول التشا فيراد بذلك رايها وما ذهب اليه وانا زجا
 على القول حرف لا يستغنى عن مشار مشترك كايه فاشبهه الظن هنا
 احد شرايط جعل القول معنى المظن والثاني ان يكون لفظا كقول
 والثالث ان يكون للمخاطب والرابع ان لا يفصل فاصل غير الظرف
 بين الاستغناء وبين المستغنى منه وانا وردت جملة من
 بعدما فيه معنى القول دون حروف الفاصلة في قوله تعالى
 حذوا القول والكوفون مجرورها على المحكاة بما فيه معنى المظن
 وقد كثر حذف القول في التنزيل لانما رث في حذوا محرمي المنطق
 به حتى ذلك قوله تفلدح والمداد كفة يدخلون عليهم من كل باب
 سلام عليهم ومثله وان يرض ارجهم القواعد من البيت وقد
 رتبنا قبلها ومثله رتبنا بصرفنا وسمنا اكثرهم بعد ما تكلمت
 في الاستغناء كقوله في العمل والتبيل والغال عيا في عن كثرة التكاثر
 وقيل الغال الابداء والقيل الجواب والقول بان الفاعل المخبر والمخبر
 في التثنية قوله وان مسعود ذلك عيسى بن مريم قول الحق وقد

بقا لعين البؤى لدفعان والاستعداد لها يقال قال فاكل وقال فكلتم
 وقد يهتد القائل بتبيل بهيول ما يقال لربك ان يكون اسما كقول
 والقبولة هي الاستراحة وقت الضيق ولا يشترط التوفر وتلك
 انما عه لشيء لما تله كما انها تعطى القبولة فيكون مجازا حكما
 كعينة راضية الفصل لغة مصدر فصرف بمعنى نعت وتثنية
الطراف او بمعنى حبست وتمه حور مقصودات في الحمار ومشي
البيت النيف فصرف الضمور التا من الارتقاء اليه او عن بيتا
اولا فضاء ره على بقعه من الارض بخلاف بيت الشعر والعدو
الضلال من فصرف كطلب حبس وترك البعض وضد طالع فصرف ككرم
ومنه الاسم المنصور وافرغ على كذا لربما وزر الى غير ذلك
الاصطلاح جعل حدتها النسبة في الكلام سواء كان سائبا
او غيرها مخصوصا بالانتماء لا يتما ون اما على الاطلاق وباللغة
يطرف معهوده والفصاح عن تخصيصه بشي قد يكون النسبة
الى جميع ما عداه وتسمى فصرفا فنيا والاصناف بتقسيم الفصاح
وتسمى فصرفا لانا ما قاله اربابنا عند ان الفاعل هو زيد او غيره
فصرفين وكل ما ذكره فصل مثلا الفصاح لافراد والفظل فصل مثلا
لفصاح الفصاح من غير عكس في مثال يصح للفقير مثلا لا تكذب
يصلح للفقير مثلا لا تكذب يصح للفقير وكذا عكس والفقير
لازم للفصاح مثلا لا تكذب يصح للفقير وكذا عكس والفقير
شئ بشي كلفظة الاختصاص في قوله تفلدح والله بتخصيصه
من ذنبا وكالاتها المارة الموضوعه الاختصاص بالصفات
اليه كايه المخرجه وهذا لا يخل بخصر طرما الفصاح في الاربعة فانهم
جعلوا الفصاح اصطلاحا عنارة عن تخصيصه يكون بطرفين بطرف
الاربعة ولا مشاحة والاصطلاح والفصاح في قوله تعالى بالبعد
وانا كلفتم بتمهم المفعول ولا يصح شئ فدينا قالوا من فصرف
الافراد والغلب والتعريف نعا الا ان هذه الاصناف لا يجرى في الفصاح
الخصيصة وانما هي اقسام الفصاح والخصيصة ولو سار جربا انها في الخصيصة ايضا
لكنه بما اذا كان المخاطب ممن يصح عليه الخطا والزره دلا في عمل
ياك فدينا كاصح سبب التعريف والاعطاف بالاولى ولكن يتصرف
بالفصاح والاستغناء وانما والتثنية مشتركة بينه وبين غيره وانما