القر
علي صحة البدن القر بالضم البرد والقرار وقرى عينا من القرار فان العين
اذا رات ما تسر النفس سكنت اليه من النظر الى غيره او من القر وهو البرد
فان دمعة السرور باردة لانصبابها من الدماغ كما ان دمعة الحزن
حارة لصعودها من الرئة ولذلك يقال للمحبوب قرة العين وللمكروه
سخنتها وقررت به عينا كعلمت وقررت في المكان كضربت اقر فيهما

القرية
القرية الابنية التي تجمع الناس من قولهم قريت الماء في الحوض اي جمعته
في القاموس هي المصر الجامع والقصبة المدينة او معظم المدن والقرية
كلاهما اسم لما هو داخل الربض وفي العرف الكورة كالبلدة والقرية
اسم العمران واما وغانة وسعد وتركستان وشام وخراسان فانها
اسم للولاية حتى لو حلف لا يدخلها تدخل قرية من قراها حنث وفي مجاري
الخلاف والفتوى في زماننا على انه اسم للعمران قال بعضهم في قوله
تعالى واسئل القرية ان المراد بالقرية ههنا القوم انفسهم وعلى هذا
قرية كانت آمنة مطمئنة واما التي في قوله تعالى وما كان ربك مهلك
القرى ومن هذه القرية الظالم اهلها فهي اسم للمدينة وانما عبر عن انطاكية
اولى بالقرية ثم بالمدينة وجاء من اقصى المدينة لان كلا منهما داخل
في افادة المقصود في محله وقوله تعالى مر على قرية المراد بها هرقل وسئلهم
عن القرية ايلة واسئال القرية المصر قرية كانت امنه مكة رجل من القريتين
عظيم مكة والطائف وان من قرية الا نحن مهلكوها جميع القرى
ولقد اتوا على القرية قرية لوط واضرب لهم مثلا اصحاب القرية انطاكية

القنطار
ادخلوا هذه القرية اريحا القنطار هو من المال مقدار ما فيه عبور الحياة
تشبيها بالقنطرة وذلك محدود القدر في نفسه وانما هو بحسب الاضافة
كالغنى فرب انسان يستغني بالقليل وآخر لا يستغني بالكثير ومن هنا
وقع الاختلاف في حده كما في حد الغنى فقيل اربعة الاف وقيل ثمانون
الفا وقيل ملاء جلد ثور وقيل جملة كثيرة مجهولة وفي الكشاف اوقية
ومثنا اوقية واما القيراط تختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع
سدس دينار وبالعراق نصف عشرة وفي حديث من امسك كلبا
فانه ينقص كل يوم من عمله قيراط الا كلب حرث او ماشية اراد به جزءا

القرح
من عمله لا يعلمه الا الله لا القيراط المصطلح القرح هو حيث جاء في
القران قراءة حمزة والكسائي وابو بكر بالضم والاخرون بالفتح وهما
لغتان كالجهد والجهد وقيل بالفتح الاثر من الجراحة من شيء يصيبه من
خارج وبالضم اثرها من داخل وقال الفراء بالفتح الجراحة وبالضم وجعها

والقرحة



القافية
والقرحة البثر اول ما يخرج ولا يسمى قرحة حتى يظهر ماؤها واطلاقها
على الطبيعة بطريق الاستعارة القافية لغة تطلق على القصيدة من قفوت
اثره اذا تبعته فحينئذ يكون فاعلة بمعنى مفعوله واصطلاحا على
ما ذهب اليه الخليل انها من آخر حروف البيت الى اول ساكن يليه مع
حركة الحرف الذي قبله وهو المعتمد من بين الاقوال والتانيث وان

القسط
كان الروي والحرف مذكر الحروف المعجم اذ كلها مؤنثة القسط بالكسر
العدل وبالضم الجور قال ابن الاثير لم اجد هذا وفي الحديث من قسم به
اقسط اي من قسم بالقران عدل في قسمه فهو مقسط اذا عدل وقسط
فهو قاسط اذا جار فكان الامر همزة اقسط للسلب وقد اتى الحجاج بخارجية
فقال لها ما تقولين في فقالت انت قاسط عادل فقال بحاضر به
ما تقولون في كلامها قالوا انا نرى بها باسا فقال انها تقول لك
جائر كافر ثم تلى فاما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون والقسطاس قد يستعمل لمعرفة المقدار وقد يستعمل للاحتراز

القود
عن الزيادة والنقصان والعدل يشبه به في الثاني القود بالسكون
هو نقيض السوق وهو من امام وذاك من خلف وبالتحريك اسم للقتل
هو جزاء القتل كالقصاص الا ان القود خاص في جزاء القتل والقصاص
عام ويعتبر في القصاص مماثلة ما فعل بالمقتول الا ان يكون فعلا محرما

القربان
القدح
كاللواط والسحر القربان بالضم اسم لما يتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة
او غيرها على ما قيل ان قابيل قرب رداء قمح وهابيل جملا سمينا القدح
محركة واحد الاقداح التي للشرب وكالقسوة هو السهم قبل ان يراش
ويركب نصله والقدح المعلى سابع سهام الميسر وهو اوفر السهام

القرينة
نصيبا القرينة هي ما يوضح عن المراد لا بالوضع تؤخذ لاحق الكلام
الدال على خصوص المقصود او من سابقه وهي تدل على تعيين المحذوف

القصة
ولا تدل على المعنى القصة هي الامر والخبر وقصصت بالحديث رويته على
وجهه ونحن نقص عليك احسن القصص اي نبين ذلك حسن البيان
وقص عليه الخبر قصصا بالفتح واما بالكسر فهو اسم جمع القصة

القضم
القضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل بجميع الفم ويقال
ايضا كل شيء صلب يقضم وكل شيء لين يخضم ومثلهما القبض
والقبص بالصاد المهملة فان الاول هو الاخذ بجميع الكف والثاني

القط
القوصرة
هو الاخذ باطراف الاصابع القط بالكسر صحيفة الجائزة وخط الحساب
وقد فسر بهما قوله تعالى ربنا عجل لنا قطنا القوصرة بتشديد الراء وعاء التمر

Copyright © King Saud University