

تلك

وهذا اللحن واجب على من كان قرا على النسخة من كتابه وتوالت الكليفت
 عنه المود لا يسقط عنه لعنه والبرادة منه ولا يجوز ان يثبتها
 مؤنسا كان او كما قاله الجوزي ما من على الكفر لا يجمع بالعبق تابع
 من النبي صلى الله عليه وسلم فلكم بذلك او كره به معناه وعليه جعل ما وقع
 من السلف والحن النبي عليه بزبد مشهور رسوا وقد نظروا تحت
 القن على زيد في الترخيم جواز الامانة محسنا ويجوز دفعه لدخول معن
 والحن مصنا عن وهذا يجوز ولما ابر من حديث الاحتكاك في الظاهر
 بمعنى الامانة درجة الارار ومما هو الصالحين والمراد من لحن الحسك
 والمحلل بالحناسة كونه كالسلسل المستعارة لا عنيفة اللحن لا لا النبي
 عليه السلام وما ثبت لها ناسخ النفاذ في الخصومة والعنا الما
 بالعدول عن الطرئين ويزد الحين وليد الناس البغض صونهم بالعم
 مسغول الاله الا هوش الخالق والتاسوت الخلق وترى ما يظن الا
 على الروح والناق على البنا وترى ما يظن الا ولا ايضا على العالم الكفر
 والتا في على العالم التسغلو على التسبيل المستب وعلى الحين والامر
 الله العقل لما لخصن الشواب وقيل هو ما ركن من العقل فكلمات
 عقل ولا عسكر هذا عقل الله الاحكام التي لا تدركها الا العقول
 الزكية والى الالباب لسان على الله من جعله مذكرا لهم على الله
 وتخلص جعله مؤنسا بجمع على لسن كذراع وازرع ولسان العرب
 لغتهم في الله تفتا تفتا فانما يتزناها لسانك والمارد في قوله تفتا ويجوز
 لسان صدق ما يوحد به في قوله واطل عقول من لسان في القرة
 النطقية انما تمة بالمارحة لا بالمارحة نفسها **الزور** والقول
 والكور مما يجرى والعزل مما يقرب والعباب مما يربد في الاعراب
 والتعريف مما يحسن النبي عنه والكور بالفتح ميمون صمدا كره للفر
 القرب على الحد بسط الكف ولكن يقسم الكف والدم بكلمة اليد
 اللسان هو مخصص لمتاع يقال هذا الخوه ببيان امه ولا يقال لبيها
 وقد قال ابن القساة ولبان المرأة الزر الغز في الوجد بكلامه في
 في الغفا وقيل للز العيبة والواقع في عرض الناس **اللبس** البغض
 المخلط بابيه ضرب وقد يلزمه جعل الشوع مشتبهها بشرح وككتاب
 هو الفوج والروحة والاختلاط والامام ولبانما لثوق الامان
 والامداد وسفر العمون واللبس الثوب لبسا بالفتح والفتح ان لبس
 بالكثر بمعنى لبس الثياب وبالفتح بمعنى المخلط الذي يجمع لغاتها يعني

اللباس
 الالهوت
 اللب
 اللسان
 اللور
 اللبان
 اللز
 اللبس
 لذي

عند