

فمنها ما يتعدى أو يتبدل على تعينه وينسب بطريقه فيصير المعترض
 بها مستدلا والمستدل معترضها وعلى المنوع دليله القضي
 اعترض به عليه بدليل ليس له دليله الاصلح ولا يمكنه المنع
 كما لا يمكن من المعترض بذلك فان ذكر المستدل دليله من غير
 تارة قبل تمام الدليل وتارة بعد تمامه وهكذا يستمر الحال مع
 المعترض ثالثا ورابعا وانما في صورة المناقضة فان اقامت
 دليلا على نفيها المقدمة فالاحتجاج المذكور يستحق خصا لا
 المعترض خصبت خصم للمستدل فان سمعه المحققون من أهل
 الجدل لا يستلزم ان الخطأ في الحق فإدب يستحق المعترض جوابا
 ويحل بسمع يستحق المعترض جوابا وانما المناقضة المبتدأ
 عليها في علم الجدل هي تعلق امر على استحالة شيء
 كقولك ثانيا لا يفعلون الحجة حتى يبلغ الحيل في سائر الحيات وانما المار
 فهو في اللغة عبارة عن المتعاقبات على سبيل الممانعة والممانعة يقال
 ان اول من يعارضه اي يقابله بالذم والمنع ومنه سمي الممانع
 وفي الاصطلاح تسليم دليل العقل ومن دلوله الاستدلال
 خلاف دلوله وما يطلق عليه اسم المعارضة لغة فهو من عان
 خالصة وهي المصطلح المذكور ومعارضة منا قضة وهي المتعاقبات
 بتعليل المعكول سميت بذلك لتضمنها البطلان لدليل المعكول ومن
 شرط تحقق المعارضة الممانعة والمساوات بين الدليلين في
 الثبوت والقوة والمناجات بين حجتهم واتحاد الوقت والحال
 فان يتحقق الفاعل في الجمع بين الحيل والجرمة والنفي والاشارة
 زمان في محل واحد او في محلين في زمان واحد لا متصوفا
 لا فاعل واحد اخلاد للمعترض كالتبني عن البيع وقت النداء قبل
 الجواز وانما حجت هذه الشرايط وتعددا لتخصيص الفاعل بها
 الطرقي بظلالا كانا عامين محل احدهما على الشيء والاخر على الفاعل
 او محل احدهما على الكيل والاخر على البعض فمما لتعداد ان كانتا
 محلا احدهما على الشيء والآخر على ما آمن وان كان احدهما خاصا
 والاخر عام يقتضي الاحتجاج على الفاعل هنا بالاجماع وفيما للفتاوى
 وذكر كذا الاساهير والبرهان الاعتراضات العجيبة على الجليل
 خمسة اوجه اولها الممانعة ويدها بان قضا والوضع ويدها الممانعة
 ويدها ثانيا الممانعة العكس والخاص وهو الاخير المعارضة والتبني

الحيد

الملك

المجتهد في المناظرة ان يقع الايداء بذكر الدليل المثبت للمطلوب
 يذكر بعلمها هو جوارح عن شبهة الخصم واكتشافه بوجوب بطلان
 الدليل والعاو من بين ثبوت المحكم من غير ان يعترض بالدليل
 والمناقضة في البدع تقليد الكسل على تقصير من يمكنه وسخيل
 وزياد المكمل للسجيل ورون المكن بقر الثمليين عدم وقوع الشك
 في كمال المكمل ناقض نفسه في الظاهر بقوله انك متوكل او يتجاهل
 اذا ما ثبت او شارط الخراب لا يراهه لتعاقب ثانيا وهو سخيلا
 الاو الذي هو ممكن لان الفضل انك لا تتوكل بالملك بغير
 من المال بل من ملك الكساح وملك الضمان من ملك الله وهو
 وهو قدوة في الشارح ابتداء على النقض فخرج نحو الكيل
 كانه في الغمير في ينبغي ان يدل الامناع كالمجرب عليه فانزاله
 قدرة له على النقض والبيع المنقول فان ملك لتستقر ولا يدره
 على بيعه قبل قبضه وتمك يهني بالفتح فضع من كسر الملك
 عبارة عن القدرة المستسبة العامة لما يملك قرضها ولما يملك والقاب
 بالفتور معلوم وكنت واصغر صاحب ذ والملك وقول الزجاء بالقر
 القدرة وبالكسور ما حوت اليد والفتور صفة وقيل الفتور بغير
 في ذوى العقول وغيرهم والكسر يختص بالعقلاء وقيل بهما معا
 ويصوب من وجه فالعقور هو التسلسل على ما يثا في منه الفاعل
 بالا سحقات وبغيره والكسور كذا الآراء لا يكون الا بالاستحوا
 والملك بفتح اليهم وكسر اللام على التعظيم بالنسبة الى الملك
 المصنف في العقلاء المأمورين بالامر والنهي ربح واسترق من الفتور
 في الاشياء المملوكة التي اشترتها العبيد والامراء فالملك هو السلطات
 الامراء انما هي لذلك احاد فقط الى الناس فلو بقه الملك الاشياء وايضا
 الملك من حيث ان ملك اكثر فتر فاسن الملك من حيث ان ملك واحد
 على اربعين في بغير فانه اقوى بتحكما واستنبلا واكثرها طرد وورد
 لفظ الملك في القرآن اكثر من ورود لفظ الملك زهير على ان الملك
 وقيل الملك العنان كانا ووسع لشهرته لغير العقلاء ايضا كملك الملك الذي
 على الفتور الظاهر وملكه بملكه سمي بفتور الميم والهمزة وملكه بفتح
 الذي فيها وقد يفتور قبل ثلث والملك كالفتور لفظا على ما عايناه
 العدم على خالصة الحال فعلى الاول بمعنى الوجود وعلى الثاني في
 الرخصة والتمويل من الملك كشيئا من السياسة بقا لملك بفتح الكم