

ان تفتق الله من الاعراض حسا ويجعلها مادة كما ثبت في صحيح  
 مسلم في حديث ابن القتيبي وان عمران يجيئان كانهما عمارتان وتبين  
 ذلك من الاحاديث والآثار بقوله تعالى فاحياها ثانياً الفعول  
 مع معناه الاجل ويقوله تعالى ولا يدعون فيها الموت الا الموت الاول  
 اما ثانياً فاعيا والاعل والميت لا يموتون فيها الموت الا الموت الاول  
 فموتهم من ادراك الموت ومعرفته حين يوفى بالذوق بخير  
 او احببنا به بل ان ميتاً قبل قبورهم والالف في الثانية في الانسان  
 والحيوان والنبات وليس كذلك بل الاحياء حيا عن نعيم العلى  
 الثانية وانما زعموا انها لا تزول الفعول الثانية بل لا يزول  
 عن العمل كما في المثلوج فاحية هيهاها والموت صورها فانما  
 التي احببت ان تكون ولا شك في سماع الميت ورويته كما كان في  
 حال حيا ورويتا تراب العفن والمطف من الفاسل ومن ما شربه  
 وقد رثت الاخبار على ذلك ولا دلائل في قوله تعالى وما انت  
 من في القبور على عدم سماع الميت بل ذكر ذلك على نحو ما استدل  
 به ولو لم يسم لم يسمع الاستدلال عليه والمراد في سماع الله وقوله  
 اومن كان ميتا فاحيها بزوال الفعول العاقله وانما مات بزوال الفعول  
 الحيا واثباته الموت من كل مكان انما الحيا المكمل للحياة والآلة  
 جعل النفس عار من الحيا في المبدأ ونصبية كالتفسير والنكر والكر  
 الاحمر في ما يوسيف والامنا فاحيها فالامر على الثاني بالامر  
 قبل هو حيوان يجرى موت وعلى الاول براد موت الشهادة  
 لا مستند في موتهم والموت الابيض النجاة والميت مخفاه ان  
 مات والمات هو كذا لم يمت بعد وكذا الميت مستند في قوله  
 وميتك فاروح فذلك ميت وما الميت آمن في الفعول قوله  
 فيك من مات مما مات والقيم من موت ولا يستعمل ان خفت الفعول  
 الميت بالفرق والهدى وجميع جهاد الموت وانما يستعمل في الميت  
 المأطلة ويقال له مات خفت ان روحه يخرج من افق  
 الجروح من جرحه والميتة ما لا يلينها في الكا والاكبر للموت والقيم  
 العفون الحيوان وهي ثابته مما زجت نفع على الذكر والاني من  
 الحيوان فمن انش الفعل المستند ففعل الى الفعول ومن ذكر نظيره  
 المعنى والموتى يشتمل المذكور في المعنى بل وكله الموتى والموات كقول  
 الموت وكسباب ما لا روح فيه والارض التي لا لك لها وعندنا

ارض

ارض ليعبر عن الموت في الماهية فتزخرت وانما انما عزت في الاسلام  
 فتزخرت في قول الاموال الصافية والزمان كما يكون خلاف الحيوان  
 لم يحد وسمته قوله شتر الموان والاشتر المجران وكبرهان طاعون  
 بسبب انما من اصل في الماشية الحديث فاحذ في كرمك الفعول  
 يعني ان وقوعه في الفعول سلبا سرعا وعل بومان الفعول في قول  
 والوراثة الواضحة **المس** ينعقد على الالوان عنه بنفسه والى المزيل  
 بالية الفعول المفسر من اللفظ سواء كان موجها او معدوما **وسم**  
 اليد على رأس اليتيم على تضمين معنى اتر وسميه برأسه على القلب وعلى  
 طريق قوله تعالى واصبر فيس في ذريته قال ابو عبيدة **المس** بالفتح  
 المس والغسل جميعا فيا النسبة الى الالوان من والى ازل غسل  
 والدليل عليه فعل **المس** والفتحة والفتحة والفتحة وانما ان قوله تعالى  
 في الالوان **المس** وعلى قوله قراءة النصب بجزان يراد بها الغسل  
 عطفا على المعسول من الاعضاء ويجوز ان يراد بها المس وان كانت  
 مقبولة عطفا على المعنى لان المسوح بمفعول به كما في قوله  
 فلستنا بالحيان ولا المديد نصب الحد يد عطفا على الحيان المعنى  
 وعلى قوله المفضل فيقول ان يكون معطوفا على الالوان وجراد المس  
 ويجعل العطف على الغسل فالحفظ بالحيوان والحفظ وحور عين  
 بعد قوله ولما في محمدون فان عطف على الالوان لانهن يطفن  
 ولا يطف من فاحيها من احد من ثلثة امان يكون المراد  
 بهما جميعا فيجمعهما المتواضع واحدهما على وجه الخبر فاقبله  
 هو المفروض واحدها بعينه من غير تجريد ولا حجة لا يجوز لانفاد  
 الجمع على الاضطر وكذا الخبر في الالوان لانه عليه يعني ان المراد  
 احدها الا على وجه الخبر فاحيها المطلب الذي قبل على ان المراد **المس**  
 في الغسل واما وحدها اتفاقا فيجمع على ان المراد احدهما رسة  
 حكم الجمل الغنم في البيان فها ورويه من البيان عن رسول الله  
 من فعل او قول علي ان مراد الله وقد ورد البيان عن الرسول قوله  
 وفعل كما بين في محله **والذي** يدل على ان المراد الغسل وقود  
 الحديث في قوله **الذي** والفتحة والفتحة في الغنم والفتحة  
 رواة الحديث على ان الوصل برة في بعض النسخ ان القوا انما  
 يعطف الاسم على الاسم في نوع الفعل وفي جنته لانه كونه

المس