

مضاهين وسكونين ومبينان في صفة لك وكما جنى على الصبر
 التماثل للفرق العلو وتداء مدح نحوها اليها الذين منها وتداء في
 يا ايها الذين كفروا وتداء تنبيه نحو يا ايها الناس وتداء تشبيه نحو يا اي
 آدم وتداء اذنا فلا يحرم عاصيا وخروفا لتداء كلاهما معرفة الاضد
 بهما متاد معن جلافت المتركه نحو باربل وباربل والعرب شادى
 بالالف كانا رى بالياء وقصول ازيد واقل واما استعماله في صفة
 التداء الاستغناء نحو الله من لم الغراط والازيد فيض الاضد استغاث
 به وبالكسر مستغاث من اجله ومن الاستغناء ايضا باصباحه فان
 الغد وغيره في المصنام فكان يقول قد ناء وقت الغنا والازيد
 ومنها التبعثر بالياء وبالهاء وهي ومنها التوله والمضغ كما في تداء
 الامطال والنازل ونحو ذلك ومنها التوزيع والتخبر ومنها التدرج
 يضم الوزن وامثال هذه المتأخر في الكلام والتدب بيا على
 فله والاكثف لفظه والتلفظ اليه راء وله رحمه وعليه غضب
 ونظرة انظر ومنه انظر تا تفتيس من نور كرا وقاله في
 دارى ما طرقت الى دار فلما يعباه ونظرته تتركه قوله تعالى انظر
 في ملكوت السموات والارض وخص بالناظر في قوله تعالى انظر
 الى الابل كيف خلقت واما في قوله ويومئذ يقر اربابهم ويومئذ
 الموت من وضع التسويف فاذ يراها لا يصبر بالعين لان الموت
 لا يمشي وان يكون مرثيا بالعين لان الحمل على انوار ان الموت اكن
 والقر والظن والمهتبه او اهل الحرب الذين يجرى الفشل والارث
 على اليد ويقل لا يمنع حمل النظر المطلق على الروي بطريق الحذف
 والاصال واما المنع على الوصول بالي على غير ما قال بعضه
 انظر اذا لم يصعد بالي فاذا انظر الى الانسان نفسه وان عده
 اذا انظر روضه ومعونه واستعماله للتلفظ البصر كمن عده
 العامة وفي البصيرة اكن عند الحاجة والنظر عاير والشه بالعين
 خاص بالبرق والنظر بصيرة عن تغليب محذوف نحو المر في النسا تارة
 وكما كانت الزوية من فوايح النظر ووارمه غالبا الجرى لفظ النظر
 على الروي وقيل هو ترتيبه ومعلومه على وجه نوري الاستعمال
 ما ليس بعلو وانما في ان العدا حاصل عقيل نظريا في طريق
 هو في ان المعزلة ذلك بطريق التوليد وهو ان يوجب ويؤتى
 وجوده في آخر كركه الفناح حيزه اليد كمر صاحب المنفعة في باب

النظر

مذهبه المعزلة ان العقل يولد العلم بالتيقن عمو النظر الصحيح في الامارة
 النفس التي ان النظر الصحيح هو الذي يولد نتيجة وذهبا للحكايات
 البداء الذي يستند اليه الحوادث في عالمنا هذا وهو العقل العقاب
 المنتشر بصور الكائنات موجبا والقضيه بقضيه على بنو سنا بقيد
 الاستعداد والنظر بعد التيقن فيض ان العلم طيه من ذلك البلاء
 فيض عليه وجوبا في زوما عقلا نورا فالعلم من دور الفاعل في
 اما العلم من اليافادى الى وجوب العلم بالتيقن عقيل النظر في
 توليد لكن لما لا باسنادا جميع الاشياء اليه تدا وبجمل
 الوجوه كلاهما على الوجوب العادى وبن العقل فلا يكون
 منيهما مواضفا للمذهب الحكيم بل هو في حد ذاته الحسن الاشعري
 وذكر بعض المحققين ان ما اشار الازيد من ان العلم حاصل
 عقيل النظر واجبا لازم حصوله عقليه عقلا لا بطريق التوليد
 ولا بطريق الاعداد والا فاضة من المبدأ الواجب هو الذي عند
 اكثر اصحابنا والتوليد مذهب بعضهم وهذا مما يبعث على استناد
 بعض الحوادث اليه تعالى بواسطة بان يكون لبعض اثاره مبدلا
 في بعض بحيث يمتنع تخلفه عنه عقلا فيكون بعضه هو لدا
 عز البعض وان كان الكمال واضاه منه تدا كما تولد في افعال العباد
 التبادر عنهم بعد ردهم وجود بعض الاضالين بعض الاضالين في
 صفة الفاعل الخبار على ذلك الفعل اذ يمكن ان يفعل بالاجابة
 فيكون ان لا يوجد ذلك الوجه كمن لا يكون ثابرا القدرة وتوليد
 كما هو مذهب القدر فيه ابتداء كما هو مذهب الاشعري فان عده جميع
 الحوادث مستندة الى القدرة الله واخباره ابتداء بلا صلابة بوجه
 في الحوادث المتعاقبة الا ما جاز العادة فيخلق بعضها عقيب بعض
 كالارواح عقيبها ماسة النار والذى بعد شرها لما من شران يكون
 لها مدخل وجودها وكذا الجمال في سائر الاضال فان تكرر منه
 الجار عقيبه حتى ذلك عادة وان لم يكرر حتى فارقا لعادة ولا
 ان العلم حاصل عقيل النظر يمكن متكرر فيكون مستندا اليه بطريق
 العادة فيقتضى ان العلم حاصله في ايجاد الله وتوجيه العلم بالمعقول
 ليجب اعلم بحيث يستحيل ان ينفك عنه والنظر حتى البحث في
 الغامض الا انظر يمكن التخصيص في النظر بالتقسيم والاولاه
 والاشعة يقال نصيب هذا الامر منه قوله تعالى نصيب ذلك نصيب

التقسيم