عليهما على السواء كل اسم لا يتم معناه الا بانضمام شيء آخر اليه فهو
للمضارع للمضاف فكما ان المضاف لا يتم معناه الا بالمضاف اليه
كذلك الاسم الاول من المضارع للمضاف لا يتم الا بما بعد صوله
خبرا لا يتم معناه ما لم ينضم اليه من زيد وما اشبه ذلك كل اسم
وضع الابن او الابنة وصفاله وكان الابن او الابنة بين العلمين
فانه يحذف التنوين من ذلك الاسم وان لم يقعا بين العلمين ثبت
تنوين ذلك الاسم تقول هذا زيد بن اخينا وهذه هند بنة عمنا
بالتنوين وهذا زيد بن عمرو وهذه هند بنت خالد بحذف التنوين
واذا لم يجعل الابن او البنت وصفا لما قبله بل جعل خبرا بلزم
اثبات تنوين الاسم لانه الخبر منفصل عن المبتدا بخلاف الصفة
فانها الموصوف كشيء واحد كل اسم اختص بالمؤنث مثل اثاث
وعناق وضبع فان هاء التانيث لا تدخل عليه كل اسم على ثلثة
احرف اوسطه ساكن مثل لوط فانه ينصرف مع العجمة والتعريف
لان صيغته عادلت احد الثقلين كل اسم على فعلوة فهو ممنوع من الاكل
كالاحدوثة والاراجوزة والاضحوكة ومثله امنيته واوصية واشباه
ذلك كل اسم فيه سببان او اكثر فان كانا العلمية فيه شرطا لصرف
منصرفا بزوال العلمية تزول شرطه كل اسم في آخره تاء التانيث
جاز ترخيمه والعلمية والزيادة غير شرط فيه يقولون يا حار لا تفعل
وباشبه قبلي وامانا يا صاح واطرق كرا فمن الشواذ كل اسم لا يجوز
ان يقع صفة الا حي في النداء كالعلم المفرد والمضاف بالاضافة
المحضة ومن في الصلة واي وايه جاز حذف حرف النداء منه
كقولك اقبل يوسف اعرض عن هذا كل اسم اعجمي اكثر من ثلثة احرف
كابرهيم واسمعيل وداود وما اشبه ذلك فهو غير منصرف وان كان
على ثلثة احرف انصرف في المعرفة والنكرة لخفته كما صرف نوح ولوط
كل اسم على وزن الفعل المستقبل نحو احمد وتغلب وما كان على وزن
فعال الذي لا فعل له كحمار وكذا كل اسم في آخره الف ونون زائدتان
كعثمان والمعدول كعمر والمؤنث بالتاء كطلحة او الملغى كزينب الا سما
الثلثة ان جعلا اسما واحدا كحضرموت وبعلبك وما اشبه ذلك هذا
كله لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة فقولك في المعرفة مررت باحمد
وفي النكرة رب احمد ومن عليه الوافي كل اسم فيه علة مؤثرة
اذا نكر صرفا الا مثل احمر من الصفات المنعوتة على خلاف بناء

التمام

التحاة وتليذه كل اسم عمدت الى تعدية ذاته قبل ان يحدث فيه بدخول
العوامل شيء من تاثيراتها الى لفظك ان تلفظ به موقوفا فتقول
واحد اثنان ثلثة كل ما كان على ثلثة احرف من الاسماء المؤنثة
فهو ساكن الاوسط مفتوح الاول نحو صحفة وجفنة ومنبرة واذا
جمع جمع السلامة فتح الاوسط منه فقيل صحفات وجفنات ومنبرات
كل اسم معرف اذا دخل عليه اللام يكون للتعظيم لا للتعريف نحو الحسن
والحسين والعباس كل اسم جنس معرف اذا غلب استعماله على تخصيص
معين نحو الغزال فان لام التعريف يدخله على سبيل اللزوم كل اسم
باء حقيقة وقبله كسرة فهو تبيعي اسما منقوصا نحو القاضي والقاري
والداعي كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولبهن ياء التصغير فانك
تحذف منهن واحدة وان لم يكن اولبهن ياء التصغير جئت بها
وفي تصغير ثوب ابيب كل اسم جاوز اربعة ليس رابعه حرف مد
ولين فقياسه ان ترد الى الاربعة احرف في التصغير كما قالوا في سفرجل
سفيرج وفي فرزدق فريزد وما اشبه ذلك كل اسم كان مشتقا
من المصدر فهو معرب وكل اسم لم يشتق منه فهو عجمي كل اسم ثلاثي
حذف فاؤه او عينه او لامه فانه وجب في التصغير رد ما الان اقل
اوزان التصغير فعيل ولا يتم الا بثلثة احرف واذا كان محتاجا
الى حرف ثالث فرد الاصلي المحذوف من الكلمة اولى من اجتلاب
الاجنبي كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس
والذروح فان الضم فيها اكثر كل اسم غير منصرف اصله بالذال المحذوف
فانه يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يقم ما يقتضي تصغيره
كل اسم كان معربا في الاصل وحكي ذلك الاعراب فاعرابه المحكي
فقد رئي كل ضلة اسما ولم تكن العين واوا او ياء فانه اذا جمع بالالف
والتاء حركت عينه بالفتح كتمرات ونخلات وركبات وسجدات
وما كان صفة او مصدرا عما او معتل العين فهو على السكون كضخمات
وحوزات وبيضات كل اسم على فعل عينه حرف حلق يجوز تسكين
عينه وفتحها كشهر وبهر وشعر ومحر الا نحو فاته لا يجوز فتح
عينه لانه يؤدي الى اعتلال لامه فترك على السكون كل واحد من الاسم
والفعل فانه يفهم منه في حال الافراد غيرها يفهم منه عند التركيب
لان المعنى المفهوم من الحرف في حال التركيب اتم مما يفهم منه عند الافراد
وذهب السيد الشريف الى ان الحرف لا معنى له اصلا لا في نفسه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)