

والفعل الموضع والمعدل الملة والفعلة المرة والفعلة الملة المخرجة  
 قوة اللفظ مشعر بقوة المعنى بالانضمام حيث زاد فيه المخرجة  
 المعنى كما في مخرجات المخرجة من زمان التمام كقوله لا كذا ولا كذا  
 بمعنى مخرجات تلك التمام عن زمان التمام المتوافق في اللفظ  
 مخرجات النوع في المعنى كصدور صدق وعرف وعرفان فأن ذلك النوع  
 الماصلة واحد وهو الماصلة على كذا النوع والجمع بخلاف مخرجات  
 فإن أدهم السمر فاعل ولا مخرجة مشبهة **المخرجة** في عامل المخرجة  
 مخرجة المخرجة في المخرجة بالابتداء وحده وأخرون ذهبوا إلى  
 أن المخرجة في المخرجة بالابتداء والجمع جميعاً وعليه كثير من المصنفين  
 أن المخرجة في المخرجة المخرجة وحده كما كان عاملاً في المبدأ إلا أن  
 عمله في المبدأ بالواسطة وفي المخرجة بالواسطة المبدأ فالابتداء  
 يعمل في المخرجة عند وجود المبدأ وان لم يكن للمبدأ أثر في العمل  
 أنه كما شرط في عمل المخرجة في سبب الماء فإن التخصيص بالانضمام  
 وجود المخرجة لا يوجب ذكر كثير من لغة أنه اذا اريد بها معنى  
 مع ان جعل الشظ لفظاً كان قوله تعالى ان كان مخرجة فليس كذلك  
 لقوله ولا لانه كان على المعنى المحتمل له لاق المحدث المطلق الذي  
 هو مخرجه بسبب دمه المخرجة بسبب دمه الا ان المخرجة في المخرجة  
 وكذا جئنا في مقام المخرجة مع الواو المخرجة في المخرجة بالواسطة  
 ولا يذكريه حيث جزء نحو زيد وان كثر ما لم يجرى نحو وان  
 لما ان التمام **الفعل** المخرجة المخرجة من الفعل المخرجة كقوله  
 للمصنف في الوزن لا سيما ما اشتق من الفعل المخرجة كقوله  
 الفاعل مستقيم كراي وقد منع ابن الحاجب جماعة من المصنفين  
 وروى القصة المشبهة بحارة المصارع وثاقوا ما جاءها كقوله  
 بما اسوقا على الجري مخرجة المخرجة المشبهة عند نفسه المخرجة وهم  
 في ذلك مما يعون لاسما العربية المخرجة المخرجة **المعنى** تشبه المخرجة  
 بالمركب الا ان يتفرع كقصة من مخرجة تشبه كقصة المخرجة  
 مثلها فيقع في كل واحد من الطرفين امور مستعدة قاله قول ابان  
 المخرجة على من الطرفين من عدة الامور لا يوجد كقوله بل يمشي فديلاً  
 في مأخذه مخرجة فان المشبه مثلاً اذا كان متفرعاً من شأنا  
 فانما ان يتفرع تمامه من كل واحد منها وهو ما على ان المخرجة كقوله  
 من واحد منها كان اخذه مرة ثانية من واحد اصلها بل يتصيد

مخرج

انما

ذكر

ان

لامعنى

لما

لما حصل وانما ان يتفرع من كل واحد منها بعض منه فيكون مركباً  
 بالضرورة وانما ان لا يكون هناك لاهذا ولا ذلك وهو ايضا باطل  
 ان لا معنى حينئذ لانزاعه من ذلك الامور المشددة على تخصيص  
 الابداء بالضرورة هي ان الابداء للكلام كما لا يتبادر في ان الابداء  
 المخرجة لا يوجب الا على اساس معين كذلك من اراد احكامه كما لا يوجب  
 الا على مخرجة مستوية مخرجة الوجوده وذا التمام الذي يفرغ  
 اليه الصنف فيكون التمام والوقف على التمام كقوله من المبدأ الابداء  
 فيعمل على التمام كقوله من المبدأ الابداء فيعمل على المبدأ الابداء  
 المخرجة ان ما في حيز التمام لا ينفرد عليه ليس على اطلاقه بل ذلك  
 انما هو في التمام وان فاعلها المخرجة على العمل بالاسرار فيها  
 الاستغناء عن فعلها صك الكلام فيجوز لكون فاعلها المخرجة  
 بالفعل ومخرجه وصار كالمخرجة منه جازاً رداً لمخرجه وان اضرب  
 واما لا فاعلها مع دخولها على التمام من جاز التمام في مخرجة التمام  
 حيزه مخرجة في حيزها على ما قبلها فيما بعدها كما في زيدان لا يخرج  
 وحديث بلا طائل فجازان يشترط عليها مجموع ما بعدها فجازان اذا  
 لا يخطاها العالم اصلاً وقد جازت الكيفية تقديرها في مخرجة  
 عليها قياساً على افعالها **المصارع** في دخول الواو على المخرجة المخرجة  
 ووجوبها وامتناعها وجوازها وان كانت مؤنثة فلا واولئك  
 الاضمار وان كانت غير مؤنثة فانما ان يكون على اصل الحال اولا  
 فالاولى انما ان يكون على فعلها اولا فجازان يكون على اصل الحال  
 فالوجه فيه دخول الواو وما يكون على الحال دون تجميعها كقوله جاز  
 الاضمار في دخول الواو في المصارع المشبه كالمتنوع اعني المخرجة  
 المخرجة على ظاهره وانما اذا قدر مخرجه فيقول الواو جازان  
 ويصوب كقوله من قوله فصا ليرزوني وقد يعملون ودخول الواو  
 في المصارع المطلقة بمنزلة المكرره ووجوبه في مخرجة  
 يدخل على مخرجة سيقا ارب المخرجة هذا الابداء سر ووجوبه  
 اذا ربه الوصف لامتناع عطف الصفة على موصوفها اليه  
 وعلية ترك الواو وامتناع دخوله على فاعل الافراد ورجحان  
 التمام على فاعل المصارع وانما رجحان دخوله فعل المخرجة المخرجة  
 فقط وانما لا يمكن بعد المخرجة مخرجة كان رجحان ذلك انظر كما في  
 قوله فخرج على فخره في زينة لا يجوز تقاضى حرفي بمعنى واحد

علة

القول

القضايا

لا يجوز