وتنزف الحال لان جاز ان يلي كل حال صاحبه نحو لقيته مصعدا منحدرا ح
الصحيح ان الاول للثاني والثاني للاول الاسم التام الناصب للتمييز
ان كان تمامه بالتنوين او بنون التثنية جاز الاضافة والا فلا
الجمل ان كانت مصدرة بشيء من ادوات الشرط فشرطية والا فالمبتدا
فيها اما اسم فاسمية او فعل ففعلية او ظرف فظرفية الفعل المتعدي
قد لا يكون له مفعول يمكن النص عليه فيكون متروك المفعول بمنزلة
غير المتعدي مثل وانه امات واحيى وفلان يامر وينهى فلا يذكر له المفعول
ولا يقدر لئلا ينتقض الغرض التضمين لرعاية الصلة غير منصوص في
الحروف كما ضمن امات في قوله تعالى فاماته الله مائة عام معنى مكثه
غير معهود في الحروف المصادر التي ليس فيها شائبة الوحدة كرجعى
وذكرى وبشرى يتحد مؤدى معرفها ومنكرها وهو الماهية من حيث
هي الا ان في المعرف اشارة الى حضورها اسم الجنس الداخل عليه
لام التعريف لا للعهد موجبة العموم والاستغراق عند الجمهور وهو
مختار الشيخ ابي المعين وصاحب الميزان تعليق الجزاء على الشرط انما
يستلزم ترتب الجزاء عليه وحصوله بعده دون توقفه عليه حتى
ينافيه تحققه بدون الشرط فرق بين من دخل فاكرمه وبين اكرمه
بلا فاء فان الاول يقتضي اكرام كل داخل لكن على خطر ان لا يكرمه
والثاني يقتضي اكرامه البتة افادة اللام التعريف والحقيقة
بجوهر اللفظ والتعميم والتخصيص عارضان فيحتاج فيهما الى القرينة
وضعوا مكان ضمير الواحد ضمير الجمع رعاية لمكانة المخاطب واظهارا
لابهته قال باي نواحي الارض ابغي وصالكم وانتم ملوك ما لمقصدكم
نحو وعليه مخاطبات الملوك قد تقرر عندهم ان جواب من قال اقام
زيد لا زيد قام عليه من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها
ومن خلق السموات والارض خلقهن العزيز العليم اللام من حيث
انها حرف جر لا بد لها من متعلق ومن حيث انها تعليل لا بد لها
من معلل واذا لم يكن مذكورا كان محذوفا فامد لولا عليه بسوق الكلام
وقرينة المقام مقرونا بحرف العطف او غير مقرون تسمية المفعول
علة اولى من تسميته غرضا لان الغرض هو المقصود والمفعول له قد يكون
صفة خساسة كما في قولك قعدت عن الحرب جبنا والعاقل لا يقصد
الاكثر في الاستعمال تقديم الظرف على النكرة الموصوفة نحو لي عنده
ثوب جيد وكتاب نفيس وعبد كيس المعرفة تتناول المعرفة ولا تتناول

الاسم التام
الجمل ان كانت
الفعل المتعدي
التضمين
المصادر
اسم الجنس
تعليق
فرق بين
افادة اللام
وضعوا مكان
اللام
تسمية
الاكثر في الاستعمال
المعرفة

النكرة

النكرة الاولى اذ نحو افضل منهما افضى ثالثا بخلاف لا افضل منهما
افضى ثالثا بخلاف لا افضل منهما وهذه قاعدة فقهية لم تشتهر
عن النحاة فرق بين قولك لصاحبك المرتاني انعمت عليك فتشكر
بالنصب والرفع فانك ناف للشكر في النصب مثبت له في الرفع القصد
في كان زيد قائما نسبة الشيء الى صفة وفي زيد قائم نسبة القيام
الى زيد وفي قام زيد افادة النسبة بينهما معرفة مدلول اسم
الاشارة في اصل الوضع بالقلب والعين وما سواه بالقلب فقط
ائمة اللغة يفسرون باي الضمير المرفوع المتصل بلا تاكيد ولا فصل
مثل جاءني اي زيد والضمير المجرور بلا اعادة الجار مثل مررت
به اي زيد لاشك ان النكرة معلومة بوجه والا لم يكن فيها اشارة
الى تعيينها ومعلوميتها اسم الجنس اذا عرف تعريف الحقيقة يقصد
الاستغراق في المقام الخطابي فيقال زيد المنطلق اي كل الجزء قد يعمل
في جزئه الاولي الى قولنا عجبني ان تقوم فان تقوم جملة وقعت موقع
المفرد تقديره قيامك وقد عمل ان في تقوم النصب افعل الصفة
مقدم بناءه على افعل التفضيل لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة
مقدم على ما يدل على زيادة الآخر في الصفة ترك العمل بالعموم المؤكد
عموم كلمة من التبعيضية في موضع النفي فاسد الا يرى ان قولك
ما ملكت من دينار اكد في افادة العموم دينارا لانه لو ملك مائة
الدينار في الصورة الاولى كان كاذبا لا في الثانية اذا غير راسخة
في معنى الشرط ولا عراقة لها فيه وكذا جاء جزاؤها الاسمية بغير
فاء كما في قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون واذا
ما غضبوا هم يغفرون صرحوا بان الفصل يفرق بين النعت
والخبر ويفيد تاكيد ثبوته للمخبر عنه وقصره حمل المشترك على احد
المعاني في محل ينافي حمله على غيره منها في محل آخر افراد كاف
الخطاب المتصل باسم الاشارة جائز في خطاب الجماعة كقوله تعالى
ثم عفونا عنكم من بعد ذلك الفاء الجزائية لا تدخل على الماضي المتصرف
الا مع لفظة قد واضمارها ضعيف لا يجوز تقدم الضمير لفظا وتقديرا
واما تقدمه تقديرا لا لفظا او لفظا لا تقديرا فانه جائز اذا ركب
الحروف بعضها مع بعض تغير حكمها الاول وحدث لها بالتركيب حكم
آخر كما في لولا بمعنى التحضيض ولوما والا وما اشبه ذلك لا خلاف
في جواز الرفع والجر في مثل ما جاءني احد الا زيد وما مررت باحد الا زيد

فرق بين قولك
معرفة
ائمة اللغة
الجزء قد يعمل
افعل الصفة
ترك العمل
اذا غير راسخة
صرحوا
حمل المشترك
افراد كاف
الفاء
لا يجوز
اذا ركب
لا خلاف

Copyright © King Saud University