

بانها وقد وكان احضرا
 خط العود والقضاة السالفه
 فليس للقاضي هنالك يحكم
 قالوا لا الخط قديروا
 بجهه والوجه المبينه
 ومثل ذالوا لو حاد ضرب
 وقفيه الحانوت في اللوح فلا
 لو ان نافر على الوقف ارعي
 وانه وقف على ما عينه
 قضى على ذي اليد ثم القضا
 وناقدا صي لوادعا هم
 صكا وفي ذالصك صاع قد جري
 بان جد ذلك اضني واقعه
 بذلك الصكك وليس يلزم
 فلا يكون الصك في محاصرو
 اما باقر انت اوبينه
 في باب حانوت وكان قد كتبت
 يقضي به العاني على ما نقله
 في بد ذال شخص المسمى موهنا
 من جهه وقام في ذابينه
 على جميع الناس صايرتضا
 شتموا له لا تسمع دعواه
 وعند

ومثله قضاؤه بالفصل
 لو وقف الانسان وقفه على
 ولم يرتب ثم كان قد شرط
 عن ولد نصيبه للولد
 قسمته لو الدمع الولد
 فلو قضا ان اشانا نوي
 سهم اليه من ابيه ينقل
 لو وقف الوقف على الذرية
 وتنقض التسمية في كل نسبه
 بحسب العلة ثم الكسرة
 وولد الابن لذلك البنات
 يكون هذا القيد حرا لا يصل
 اولاده وملتصيا في ينسلا
 بان من قدمات منهم وفرط
 تحكم هذا الوقف في المعتمد
 سوية من غير منع لاحد
 عن ولد قد السهم في حوي
 وسهمه الذي كان له جعل
 من غير تفضل لبعض فانتقل
 ويسم الباقي على من عينه
 فميز العود واوقف قدره
 يدخل في ذرية تبنت