لكن بينهما فرق من وجهين اشار الى اولهما بثم يعني ان الضب
دون الباء وفي الرشة لانه تجنب السناد المستقبح كوقوع
الفتح مع ضم او كسر والباء تجنب السناد ولو مستحسنا
كوقوع الضم مع الكسر والى ثانيهما على طريق اللف والنشر
المرتب بقوله **يوهن جنسني** اى السناد اذ ربما يكون معه
سناد مستحسن وحرج يستكمل الاجر اعزم من بحر و
وشطور ونهوك ونهكه عيوب وقد الجاء شغفهم الناظم
الاختصار الثاني الى ان قلق العبارة وقذر واضر في اقسام
القافية وفرق بين العيوب باجنبي لو يتن ان للقوافي
تسع صور ست مطلقة وثلاث مقيدة فقال **ومطلق**
اى القافية اى مطلق صورها وهو الروى المتحرك الموصول
اما **باللين** اى بحرف اللين **و** واما بحرف **الهاء ستها**
اى صور القافية لان الروى مع كل من اللين والهاء
اما مردوف او موسس او مجرد من الردف والتاسيس كما يأتي
مجموعها بالاختصار ست فالمردوف الموصول بالهاء كقوله
عفت الديار محلها فمقامها • والموسس الموصول باللين كقوله
وليلة لا نرى بها احدا • يحكى علينا الا كواكبها • والمجرد الموصول
باللين كقوله • ولم اعطكم في الطوع مالي ولا عرضي •
والمجرد الموصول بالهاء كقوله • الا فتى نال العلى بهمته
واما مجموعها بالبسط فخمس وثلاثون لان حرف اللين اما الف
او واو او ياء وذا الى احدى وعشرين واما موسس وذلك
سبع واما المجرد فكذلك سبع ايضا فالمجموع ما قلنا
وتسع اى القافية اى صورها بالا[illegible]

يعني ان الباء يوهن معه السناد لفقد العيب مطلقا والضب يحقق معه السناد صح

باللين كقوله ومن ان الوجد المليح ذنوب والمردوف الموصول صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)