لا يتثاءبون ويبصقون ولا يبسامون ولا يفشاهم نوم البتة
ولا سامة العقول ولا فترة الابدان ولا غفلة النسيان
ومنهم امناء على وحي الله والسنة رسول الى رسله
ومنهم مختلطون بقضاء الله وامره ومنهم الحفظة لعباده
وعلى عباده ومنهم السدنة لابواب جنانه ومنهم الثابتة
في الارضين السفلى اقدامهم والمارقة من السما العلا
اعناقهم ناكسة دون ارجائها يتلعفون بحتة اجنحتهم
ومن دونهم حجب العزة وستور القدرة لا يتوهمون
ربهم بالتصوير ولا يجوزون عليه صفات المصنوعين
ولا يحدونه بالاماكن ولا يشيرون اليه بالنظائر فقلهم
السلام قلت واما وصف قدرتهم فمن وجوه احدها
ان حملة العرش ثمانية قال الامام فخر الدين يحملون العرش
والكرسي ثم الكرسي اصغر من العرش واعظم من جملة
السموات السبع والارضين السبع قال فانظر الى ثمانية
قوتهم وقدرتهم وثانيها ان علو العرش لا يحيط به الوهم
ويدل عليه قوله تعالى تعرج الملائكة والروح اليه في يوم
كان مقداره الف سنة مما تعدون وحكى الثعلبي
في تفسير قوله تعالى في يوم كان مقداره الف
سنة مما تعدون عن ابي هريرة قال قال النبي
صلى الله عليه وسلم اتى ملك برسالة من الله تعالى
ثم رفع رجله فوضعها فوق السما والاخرى في الارض
لم يرفعها وثالثها قوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من

ولم تقالوسع كرسيه
سموات والارض ح

في السموات ومن في الارض الا من شا الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون قال الامام فخر الدين فصاحب
النفخ في الصور قد بلغ من القوة بحيث يصعق من في
السموات ومن في الارض بالنفخة الواحدة ويقومون
احيا بالنفخة الثانية ورابعها ان جبريل عليه السلام
بلغ من اعظم القوة الى ان اقتلع مدائن قوم لوط
السبع وقلبها في دفعة واحدة قلت واما قدرتهم
على التشكل فقد ثبت ان جبريل عليه السلام كان
يتمثل للنبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية
ابن خليفة الكلبي وكان من اجمل اصحابه تارة نفسا
له ورفقائه وتصور له جبريل ايضا على صورة رجل
من الابل فتخافاه واراد ان يثب على ابي جهل على ما في
السيرة لابن اسحاق وغيرها فثبت ان الله تعالى اقدر
جبريل على ان يتصور بصور مختلفة وقد سال ابو محمد
الصقلي امام الحرمين عن هذه المسالة حين اجتمع به
بمكة بحضرة جماعة فمن قايل بانه سبحانه وتعالى
يفنى الزايد من خلقه ثم يعيده اليه ومن قايل بان
ذلك تمثيل في عين الراى لا في جسم جبريل وهو مقتضى
قوله صلى الله عليه وسلم يتمثل وقال بالتداخل
وهو محال عقلا قال صاحب مطالع الافهام وتحقيق
القول في ذلك ان جبريل انما هو كناية في الحقيقة
الملكية الخاصة وتلك الحقيقة لا تتغير بالصور والفوايد
كما ان حقيقة الواحد مثلا لا تتغير الا ترى ان الجسم يضيف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)