في حبه لقوله تعالى قد شغفها حبا وفي مراودته لقوله
تعالى تراود فتاها عن نفسه وفي شأنه حتى يشملهما
والعادة دلت على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه
عليه في العادة لقهره اياه ومنها الشروع في الفعل نحو
بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأ له ومنها القران
كقولهم للمعرس بالرفاء والبنين اي اعرست والاطناب
اما بالايضاح بعد الابهام ليرى المعنى في صورتين
مختلفتين او ليتمكن في النفس فضل تمكن او لتكمل اللذة
بالعلم به نحو رب اشرح لي صدري فان اشرح لي يفيد

طلب

٢ أي من ادلة تعيين المحذوف اهـ

٣ أي مقارنة الكلام الذي وقع فيه الحذف لحال من الاحوال اهـ

٤ هذا دعاء الجاهلية حيث يحترزون بالبنين عن البنات والرفاء هو الالتئام والاتفاق والمراد به الدعاء أي جعلك الله مع زوجك ملتئما والدا للبنين اهـ

٥ احداهما مبهمة والاخرى موضحة وعلمان خير من علم واحد اهـ

٦ أي لان الشيء اذا ذكر مبهما ثم بين كان اوقع في النفس اهـ

طلب شرح لشيء ما له وصدري يفيد تفسيره ومنه
باب نعم على احد القولين اذ لو اريد الاختصار كفى نعم زيد
ووجه حسنه سوى ما ذكر ابراز الكلام في معرض الاعتدال
ووجه ايهام الجمع بين المتنافيين ومنه التوشيع
وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب
فيه خصلتان الحرص وطول الامل واما بذكر الخاص
بعد العام للتنبيه على فضله حتى كأنه ليس من جنسه تنزيلا
للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات نحو حافظوا

٢ أي للطالب اهـ

٣ أي تفسير ذلك الشيء اهـ

٤ أي من الايضاح بعد الابهام اهـ

٥ أي قول من يجعل المخصوص خبرا لمبتدأ محذوف اهـ

٦ أي من الايضاح بعد الابهام اهـ

٧ أي ومن الايضاح بعد الابهام اهـ

٨ ومثله قوله
سقتني في ليل شبيه بشعرها ... شبيهة خديها بغير رقيب
فما زلت في ليلين شعر وظلمة ... وشمسين من خمر ووجه حبيب اهـ

٩ عطف على قوله اما بالايضاح اهـ

Copyright © King Saud University