طرفاه اما حسيان كالخد والورد والصوت الضعيف
والهمس والنكهة والعنبر والريق والخمر والجلد الناعم
والحرير او عقليان كالعلم والحياة أو مختلفان كالمنية
والسبع والعطر وخلق كريم والمراد بالحسي المدرك هو
أو مادته بأحدى الحواس الخمس الظاهرة فدخل
فيه الخيالي كما في قوله "وكان محمر الشقيق"
اذا تصوب أو تصعد" اعلام ياقوت نشرن على رماح
من زبرجد" وبالعقلي ما عدا ذلك فدخل فيه الوهمي
اي ما هو غير مدرك بها ولو ادرك لكان مدركا بها
كما

٢ اى فى المبصرات وما بعده فى المسموعات وما بعده فى المشمومات وما بعده فى المذوقات وما بعده فى الملموسات اهـ

٣ وهو المعدوم الذى فرض مجتمعا من امور كل واحد منها مما يدرك بالحس اهـ

٤ اى باحدى الحواس اهـ

٩

كما فى قوله "ايقتلني والمشرفي مضاجعي
ومسنونة زرق كانياب اغوال"
وما يدرك بالوجدان كاللذة والالم ووجهه ما يشتركان
فيه تحقيقيا أو تخييليا والمراد بالتخييلي نحو ما في قوله
وكان النجوم بين دجاه "سنن لاح بينهن ابتداع"
فان وجه الشبه فيه هو الهيئة الحاصلة من حصول
أشيا مشرقة بيض في جوانب شيء مظلم اسود فهي غير
موجودة في المشبه به الا على طريق التخييل وذلك
أنه لما كانت البدعة وكل ما هو جهل تجعل صاحبها

٢ جمع غول وانياب الاغوال مما لا يدرك بالحس لعدم تحققها اهـ

٣ قبله
رب ليل قطعته بصدود وفراق ما كان فيه وداع موحش كالثقيل تقذى به العين وتابى حديثه الاسماع اهـ

٤ اى السنن بين الابتداع اهـ

٥ ... وكل فعل ارتكابه جهل اهـ

Copyright © King Saud University