

واحق فاجم تركوا الى وهذا تعدي ومن اعندي عليكم فاعتدوا
عليه بمنه ما اعندي عليكم من الظالم فقال الرجل انا فقال له الشيخ
رد اليه ديناه يرد اليك اخرتك انتهى وقال الشيخ في رضى
الديعة ومما من الله به على اضافة كل فعل مذموم فعله
الاخوان معي الى ابليس يبادي الراي ولذا قال غصبي عليهم
فان ابليس هو الذي يوحى للمخلوق حتى فعلوا الفواحش
فهو اصل والعبد فرع له وارسال سوء الظن على الاصل
اولى من ارساله على الفرع وهذا خلق ما رايت له ذاقها وغالبها
المخلوق يضيفون الفواحش الى المؤمنون يبادي الراي ولا
يكادون يتذكرون ابليس لا بعد تامل وتفكر فيقعون في اذورا
بعضهم بسبب ذلك وهو حرام بخلافه اذ اردوا ابليس
لا يقعون في حرام فعلم ان الكامل لا يقع في اضافة المذموم
الى المومن الا بعد اضافة الى ابليس ولذلك قلنا اذ رواه
المسلمين وكان للقبيح عنده وجوه من المعاذير وسمعت
سيدى عليا الخفاف رحمه الله تعالى يقول اضافة المذموم
الى ابليس اولى من اضافة قبحها الى الحق تعالى بحكم التعديل
لان ذلك يحصل الحاصل والحامه التكليف انما هي دائره
على رقبان المكلفين منهم من امن كالمؤمنين ومن كفر
كالبليس ومن جهته رضى الله تعالى عنه من اعزى يقول من
وقف

وقف مع اضافة المذمومات الى الله تعالى بحكم انه قد راعى عباده
قبل ان يخلقوا ترقى من ذلك الى الاعلاطقات بسوء الايمان مع
الله تعالى واقامة الحجة على ربه فهلك من حيث لا يشعرا
وذلك انه لا يكاد يندم على ذنبه يفعل ابد اقل على ذلك
انتهى وقد اوردنا لك ما يشفي عليل النفوس ويصنع غليل
قلوب مقيد مجوس وورقنا الله واياك اللهم الموافق للمراد
الملك القدوس فانه لا يج بعد ظهور الشمس ولا
عطر بعد عرسى فالحق عصا التمييز فقد طلع النهار
وانشد العفيف التمساني قدس الله سره ما تليت المناني
وهل بعد ضوء الشمس بيد ولا الرجاء وهل بعد تعلق الاقرب
ولما ادعوا الاضواء من الشيطان وانهم لا يشهدون الا الرحمن
القاهر في مهامه الاثنان من حيث لا يشعرون لان خيل
لهم انهم منه في امات وزيتهم النظر في الوجوه المسك
التي تلتقي الناظر اليها في الاثر والعدوات وصاروا سيدون
على حواضر النظر بقول بعض العارفين هو اليك كل جمال جمال الله
ما في شك وهذا دليل لهم لان المعنى كل جمال الذي لا يشابهه
ولا يملكه بماثل جمال هو جمال الله وايضا فان كل جمال في الكون
فمستند وظاهر جمال الله من حيث تجلى اسمه للجميل
فقط فان هذا الوجه الاثني الجميلة محمودة لاني الشارح