

نظره وعموده كافة الاقران والامثال وكتب فيه رسالة كما
 تبلغ حصة الاعجاز التي فيها الغرائب المعجزة والاء الغار بحيث
 ان مولانا نور الدين عند الرحمن الحامي مع جلالة قدره ودقة نظره
 لما اطلع على هذا الرسالة قال لو اطلعت على هذا قبل ان يما
 اتقت شيئا في علم المعاني ولكن سارت الركان بريابيل ولا يفيد
 الرجوع عنها وارفع شان مولانا مير حسين بسبب علم المعاني
 تقنته في سائر العقليات ودقة نظره فصار رسلاطين خراسان
 ويلوكها وورد بها واقعا يارسلون اولادهم اليه ليعتروا
 رسالة عليه الى ان توفي في عام اثني عشر وستمائة وذلك بعد
 وفاة مولانا جاجي باريعة عشر عاما وظهر بعد ما فاليقون بجني
 المعاني في كل قطر بحيث لو جمعت تراجمهم لراذت على مجلد كبير فقد
 ادركت جماعة من الفايقين منهم عن الهروي قرأت عليه رسالة
 مولانا مير حسين وهو قرأها على مولانا وكتب عليها شيئا ولام
 مولانا محمد عياضي الهروي تلميذ مولانا جاجي كان مقيما بمكة ه
 حسن الخط والتدبير حوّدت عليه وقرأت عليه الرسالة
 الكري لمولانا جاجي في المعاني وكان له اليد الطولي فيه عمدا ان
 جاوزا الثمانين وتوفي بمكة بعد الاربعين وستمائة رحمه الله
 مولانا عبد الوهابية الدتية البوري وكان آية من آيات الله ه
 سالي وغناة يقصود وهما من بياباغ ويتغالي شرح ه
 الرسالة شرحا اظهر فيه اليد الطولي في الغاية الفقه
 والامد الاقصى وراذ على مولانا مير حسين اسامي كثرين ه

استوحها

استوحها من معيانية ما عرج عليها ولا جرح مودة قطرة اليها
 فقلت عليه حانسان ترجمه بعضه في رجلتي لثانية اليها في سنة
 خمس واربعين وستمائة وكان له شرب متوني والمأمرا بالنون
 توفي بدمشق سنة خمس وستمائة رحمه الله ه
 وانت تصفحت كتابي لادب • وتنفعت دواوين شعر العرب •
 ظفرت من كلامهم نظما ونثرا بكثير مما تصدق عليه تعريف المعاني
 عند همل كهمل نظوة في واليه الغرض يستحق منه الاستملاك
 الغزق بطريق الامنا وحدثت كثير من اعمال المعاني غفون
 الغار هير فليس العجم انا عذرة هذا الفن ولكنهم ذوق
 ورتبوه ويوبوه وفتنوه وذاذوا فيه اللطائف • وظهروا
 فيه الكتب الطرائف • وتنفوا في ترتيبه غاية التائق وتعموا
 في اعتباراته اللطيفة غاية التعمق • فلهما المد الطولي ه
 والغزبا العدم المعلي ورايت كثير من الغار سيدنا الشيخ
 شرف الدين عمر من الغار رحمه الله تصدق عليه تعريف المعاني
 في اصطلاح العجم ويقرب من ذلك قول القائل في جبار
 • واكتيف مقشوق الدلال يمنع • يرفقي في ابح كل ممزق •
 • فلوان لي يفتول سه رق وار عوي • اول العكس من باينه لم العشق
 • وقول الاخر من آيات في احمد
 • ورا كته في ظل عمن متوطنة • بلو لوة لاحت بمقار طار •
 • وقول الاخر فيه ايضا آيات
 قدده العالي وظهر في عوجا منه الحالي وشدي في لجا