

كان لا يحتاج اليه للابد بل من عمل المعاصي خارج عنه
 من شرائط المحسن لان شرائط الصحة ثم قلت فصيحة حرف
 ابدله ثيق واطلقت هنا المسمى واددت ايضا المسمى
 صاحبنا المرحوم الشيخ محمد الدين بن ملاحا في رحمة الله
استحقاق ان ربا امدا هل لعنايه . كقيل لخلقها بعنايه .
 . ذرا احسانه الي الخوقات . يقضي فضله بغيرها .
 اذا احسانه يدور بغيرها به نصيبا استحبا بعمل القلب والاشارة
 كما ياتي وادد يقاف بعمل التسمية **وقول** شيخنا
 القاضي وصيه الدين عبد الرحمن بن ابي بكر رحمه الله في اسم عفيف
ويؤيد عذولي الي الوصل صاد . وجيبي سدي الحفا والبطالا
 . حلبي بن عفيف عدل وانظر . اي صناديقه استحق الوصل
 اسقط بعمل الخليل في بن عفيف وادد اسم صاد سماء **وقول**
 الشيخ ابو بكر البتيير رحمه الله **في اسم غراب**
 . ان بدت الدجى الذي . احمج الشمر بالهبار .
غراب بوجهه . الف الامر للعذار .
 اراد بعمل التشبيه وزيادة نقطة في وجهه عزه وادد بالالف
 واللام التي للعذار سماءها **الثالث الترادف والاشارة**
 فالترادف عيان من لفظين او اكثر وضعا معني واحدا كما
 ونرادف الامر وقد عدت في ما عملا واحدا مثال الاول
قولي في اسم علي
 . بلغ جسي بعضنا . القاه ان انصرت .

انا

اما عدولي قل له . دع الذي ضميرته .
 اردت بالذي مرادفه وهو ذولي لغة من قال لا ذولي
 السماء عرشه ويؤيد وحفرت وذو طويت اي دع دون عدو
وقول الشيخ محمد الدين بن ملاحا في رحمة الله
في اسم كمال
 . لك بالقلب منزل لبيت فيه . غيرك اليوم فاحكم واتسا .
 لك تعرف فيه بعمل القلب فصا كل وادد بليس مرادفه وهو
 وادد بقوله فيه ان يكون نظرا لكل ومن لا شرا .
قوله ايضا في عمر
 . وشاذن كسنته ه . سل فوادي وذهبت .
 . لمراسه اذ نري . عليه تاج من ذهبت .
 يقول على لفظ مر تاج من ذهبت وادد بالذهب بعمل الترادف
 العين وادد بالعين بعمل الاشتراك سيم حرف العين ه
 ومن عمل الترادف ان براد بلفظهما برادفهما في لسان الحكر
قول الشيخ ابو بكر البتيير رحمه الله **في اسم شهاب**
 . ياسقاي من اطميا لطيمات . انا صافر فواصلوا كاساتي .
في اسم شهاب . فله هشر عند ماء الحاة .
 اراد بقلب هشر تقديرا لشين على الها ويكون ذلك عند ما الحيا
 وهو بالها رسته اب ومن يدع عمل الترادف ما يجي انه جليل
 ونق على المامون فقال له متاعي ولدا لطبي عينها السلطا
 ففطن المامون لمراده واستدعي نباله طاس وكتب الي ناظر