

سبلى عليه ما حوذة بحليله الى كلمتين احدهما ما والثانية  
 حوذة بعلى التشبيه وهو في غاية اللطف **الثالث**  
**التركيب** وهو تم كلمة الى اخرى ليصير مجموعها كلمة وهو  
 التحليل وفي الاكثر يتلازمان وموافقا من لطف اعمال  
 هذا الفن كقول **في اسم عايشة**  
 • سمعة كسرت في هلال • خوفها بما تحكي العقودا  
 • فخذ شتا ودع الاستدع • شرب عتيقهم فرح جريلا  
 اذت بالسر العيون جعل ليزادف وازدت التحليل والترتيب  
 حصل المقصود **الترابع الزادف** وهو وصل لفظ حرفا  
 او اكثر يدون لفظ اخر كقول الشيخ ابي بكر البندقي رحمه الله  
**في اسم عماد وعمايد**  
 • اتمت بالتحريف الهذ والمثل ووردة فوجدتها النحل  
 • ما قلت عبدك يا مولاي من حجر حتى تحمله ما ليس حتمل  
 اذ ان لفظ ما سيدل بقلب عتبه وتوا لبا ويبدل بمزاديه  
 ومواكب بالفارسية فيحصل الاسم الثاني وهو مقنوك في عمل  
**الترادف الحاتمة في العمل التذييل** وهو من  
 محسنات الفن لاس من صر وزياته وتوان يوتي بعبارة تدك  
 على حركات الاسم المطلوب وسكاته وما يحتاج اليه من مد  
 ويشد يد وتحود لك ونوبات واسبع **شال ذلك**  
**قولي في اسم هلال**  
 • قد هيتم عناقكم بالتي لبر ومواعن الغار بدبلا

دكتة



وكسرتهم ولو تم ليحولوا • هل اتم بكسرها حويلا  
 اودت ان صل خوي لفظ لا بهل التحليل ان تكون الها مكسرة  
 وهو عمل تذييل **وهذا** اخر ما تذكره الاء من العما  
 واستخلصته من ايدي التمدق والشتات • فظفرت به وقيد  
 في هذه الوردقات ليتنفع به اهل الادواق لسليمة من طابلي  
 الكالات **قلت وخاتمة** في سنه الحرف صتيحة الست  
 • المبارك احتامة ثالث الثالث من لفظ الثاني لعقد  
 • امكن العقد لثالث من سبي الهجوة الشريفة على صاحبها  
 • افضل الصلاة والسلام وحننا الله ونعم الوكيل  
 • نعم المولى ونعم النصير واجد الله وحده وصلى  
 • الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه  
 • اجمعين واحمد لله رب العالمين  
 • وعلى آله واصحابه اجمعين  
 • وعلى الهمة ومجاهدين  
 • اجمعين امين  
 • اللهم امين

نكته من فضل اسم الفقيه الربيعي علي بن احمد بن محمد بن علي بن عثمان  
 الطاهي البزاز الوفاي الحسن عامله اسم باطش الحن وعمره ولوالده الحن

