عليه فيحتج الى تاويله ذلك بالمذكور لصحة الافراد في الاشارة بخلاف الاول فانه
لا تكلف فيه ولا احتياج تامل   ولام لام مبتدا وجملة عاقبت الف خبر والف
مفعول عاقبت ووقف عليها بالسكون على لغة ربيعة ويجوز ان يكون الف فاعل
عاقبت اي عاقبتها الف اي ناوبتها من العقبة وهي النوبة فالالف تجي نوبة
واللام اخرى   ومثله اسم لا مثله خبر مقدم والضمير فيه يعود الى المستغاث
وذوا بمعنى صاحب نعت لاسم وهو الذي سوغ الابتدا به كما قاله المعرب وجملة
الف نعت لتعجب   نحو يا زيدا يا حرف نداء وزيدا منادى مبني على ضم مقدر على
الدال منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وقد صرح الشاطبي في الندبة
بان ما يلحق الالف يقدر فيه الضم وعلى قياسه فالضم هنا مقدر كما افاده سم
وبيش خلافا لما نقل عن بعضهم من انه مبني على الفتح وان توابعه لا ترفع لا وجه له كما
افاده بعض شيوخنا المحققين   يالداهية لم المعين يقال ايها الجنس فقد جا
وقتك ليرى عظمتك تعجبا من الكثرة والداهية هي المصيبة اعاذنا الله
منها بفضله وكرمه   يا عجبا لزيد اي ادعوك لزيد ليراك اه اشنواني   بضم الندبة
النون هي لغة البكا على الميت وتعديد محاسنه وعرفا نداء المتوجع منه او المتفجع
عليه وهي من كلام النسا غالبا وتكون بيا او واو قال ابن يعيش هي نوع من الندا
فكل مندوب منادى ولا عكس اه قاضي ولا ينافي هذا قول التصريح صورة
المندوب صورة المنادى المخاطب وليس منادى الا ترى انك لا تريد ان يجيبك
ويقبل عليك ومن ثم منعوا في الندا يا غلاما مك لان خطاب احد المسميين
يناقض خطاب الاخر ولا يجمع بين خطابين اه لان مراد الاول بكونه نوعا الحشر
من الندا يعني صورة وقوله كل مندوب منادى اي له احكام المنادى فلا ينافي
انه ليس منادى حقيقة   ما للمنادى ما مفعول مقدم لاجعل وللمنادى بفتح
الدال في موضع الصلة لما   وما نكر لم ما مبتدا وجملة لم يندب خبر وما
في قوله ولا ما ابهم معطوف على الضمير في يندب والتقدير والاسم الذي نكر
لم يندب ولا الاسم الذي ابهم ومحل امتناع ندبة الذي نكر اذا كان متفجعا عليه
اما اذا كان متوجعا منه فيجوز كما في نحو وامصيبتاه افاده بعض شيوخنا   بالذي

اشتهر

اشتهر اي به فالعايد محذوف وهو شاذ عند من اشترط اتفاق الحرفين في المتعلق
لكن اجازه الناظم مطلقا من غير شرط سوى تكرار الحرف نقله عنه الشاطبي
كبير منصوب على انه مفعول مقدم بحفر   وامن حفر الظاهر ان الموصول هنا
مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الاصلي في محل نصب
وهذا اذا لم يجعل الموصول من قبيل الشبيه بالمضاف والا فهو منصوب بفتحة
مقدرة ولحاق الالف لم يؤثر في الموصول شيئا لعدم اتصال الالف به وهي انما تؤثر
في الذي يلحقه كزمزم ولهذا فتح وهو معرب مقدر الجر ان كان مصروفا او الفتح
نيابة ان كان ممنوعا من الصرف ويقدر الجر في المطلب من عبد المطلباه على قياس
ما قاله سم في عبد الملكاه افاده شيخنا السيد نقلا عن بيش واصل زمزم
زمم ابدلت الميم الثانية زايا قاله في القاموس   المتفجع عليه التفجع اظهار ر
الحزن وقلة الصبر عند نزول المصيبة اه بيش   ها اسم اشارة وهاي فلا يقال
وايها وها لمجرد التنبيه وانتاه   الا ان كان خاليا من ال فان كان مبدوا بها فهو ممنوع
اتفاقا فلا يقال والذي بئر زمزماه وان اشتهرت صلته اذ لا يجمع بين حرف الندا
وال   صله بالالف اي المسماة بالف الندبة   متلوها لم متلوها مبتدا وخبرها
جملة حذف وجواب ان محذوفة ويجوز جعل حذف جواب الشرط وجملة الشرط
وجوابه خبر المبتدا فلا حذف حينئذ والمعنى ان متلو الف الندبة اي الذي
قبل هذه الالف وهو اخر المندوب ان كان مثلها اي الفا حذف اذ لا يمكن اجتماع
الفين فالمحذوف اخر المندوب لا الف الندبة لانها اتي بها لمعنى وهو الدلالة
على الندبة   كذاك تنوين لم اي احذف تنوين الاسم الذي كمل به حال كونه
كاينا من صلة او غيرها كذاك   تكمل بفتح الميم على افصح اللغات   تلت
الام بفتح التاء جملة دعائية مستانفة   لا تبعد بفتح العين المهملة مضارع ع
بعد بكسرها من باب تعب بمعنى هلك او بضمها مضارع بعد بضمها ايضا من البعد
ضد القرب   وامرساه لا يبعد تقدير الضم على الالف المحذوفة كما ذكره سم
وتابعه بيش في ذلك فقال ان التحقيق بناؤه على الفتح على الالف المحذوفة لا على
السين لان اخر الاسم انما هو الالف والبنا والاعراب من احوال الاواخر اه قلت

Copyright © King Saud University