



فعلقت عمارة العمل
حتى يتبين لك حق
اليقين صر مع مو صر

الاول ابدال هذا المثال بغيره لئلا يكون
اشارة على ان هذا هو المطلوب
بالارادة غير انه يقال بل لو كان
هذا الذي هو اجزاء اثنان او ثلث
اشان فهو حرجوا ان او كونه ليس
بحرمان فلا يكون انسانا او يقال
كثير لان هذا الشيء حيوانا او متحركا
بالارادة او كونه ليس بحركا
فلا يكون حيا انما لا يكون حيا بالارادة
فمنه ان الانسان كلامه بغير ان
تقتضيه غير الاله او الله
ولا مثاله لان الاله لا يتكلم
ضربا واحدا بل بجميع الصفات
لانه اذا كانت البنية فليس متغير
بحادث العالم متغير حتى عند من
يقول بقدمه فلا يكون مسله فبما

ان تارة كل كشيء الى ضروري من الضرب الاول من الشكل
الاول حتى يتبين لك حق اليقين فانه لكل علم ولا
وكذا القياس الاحتساب الى الاقتزالي وبالقياس يد
ان يمكن رد القياس الاحتساب الى الاقتزالي كان تجول
فذلك ان كانت الشمس طالعة فالزهر موجود ولكن
الشمس طالعة يتبع ان الزهر موجود الى قولك هذا
الزمان طلع فيه الشمس وكذا زمان طلع فيه الشمس فهو
في رتبة ان هذا الزمان زهروا يمكن رد القياس الاحتساب
الى الاحتساب كما تتولد بذلك قولك العالم متغير
حادث كما كان العالم متغيرا كان حادثا لكنه متغير فكلوه
كذلك كما ذلك يسمى عند العالمين بهذا العلم ولكن قل في
هذا الزمان من راعي العمل علمه ان كان والمختلط في
سلك العرفي هذه الاحيان انما هو الخو دون غيره من
العلوم اما عند اجاب المتقدمين المنته في هذا
المعاصر ان يقال ان محصل اجاب المتقدمين في الشكل
الثاني حمل شي على شيين وحاصل على شيين لا يتغير
حل احد الشئتين على الاخران الشئتين قد يلوانا مسان
كما في حمل الحيوان على الانسان والفرس وقد لا يكونان
متساينين كما في حمل الحيوان على الانسان والناطق على ما
اشار اليه الشرقي المثالين وان محصل سلب المتقدمين
في الشكل المذكور سلب شئ عن شيين وهو لا يستلزم
سلب احد الشئتين عن الاخران الشئتين قد يلوانا
متساينين كما في سلب الحجر عن الانسان والفرس وقد لا يكون

ويجوز له موضوعا في الكبرى يحتاج عند تركيب النتيجة الى ان
يجعل المحمول موضوعا والموضوع محمولا بخلاف الاحتساب
الباقية فان موضوع المطلوب في الشكل الاول وقع موضوعا
في الصغرى ومحمولا محمولا في الكبرى فلا يحتاج عند تركيب
النتيجة الى تغير املا وفي الشكل الثاني وقع الطرفان
موضوعين فيحتاج الى ان يجعل الطرف الثاني منه عند
تركيب النتيجة محمولا وفي الشكل الثالث وقع الطرفان
محمولين فيحتاج الى ان يجعل الطرف الاول عند تركيب
موضوعا فالشكل الاول عند تركيب النتيجة لا يحتاج الى
تغير املا وفي الرابع من الثاني والثالث يحتاج عنده
الى تغير واحد اما الشكل الرابع فيحتاج الى تغير في واحد
حاصل بعد ان الطبع لكثرة الاحمال عند استنتاج النتيجة
منه هذا هو التحقيق للمتسقين فاحفظ للاشتباه ولا يلتزم
باساس سقاف باستقامة الطبع لاستخراج النتيجة بغير
ان الشكل الثاني بسبب استقامة الطبع سقاف للناظر
حتى يخرج منه النتيجة ولا يخفى عليك ان في قوله يتقا
اشارة الى كسبه الشكل الثاني بالذات والغرس فترتبة
ذكر النتيجة الذي من روافد الفرق وان في قوله
استقامة الالاماء الى تسيرها بالخطوط تعرف ذلك
بالذوق المطاي . ولا شك ان مجموع الاحتساب يتقدم
للمعتاد لا خسر يد ان كل مطلوب كشيء فهو يتلوا في
بالقول مالم ينته الى العبد من واليد من المواد التي
النقد في المذكور في مثل اوليات والجرعات فينتهي
في معنى محاري لا يفتقر في

الاول الاله
تكون
التيمة
بالقاعة

الاول العبد
الاحتساب
الافتقار

النور

سواء كان في معنى
الاحتساب وان يكون
في معنى محاري لا يفتقر في
بالموضوع المطلوب في
الشكل الاول وقع موضوعا
في الصغرى ومحمولا محمولا
في الكبرى فلا يحتاج عند
تركيب النتيجة الى تغير
املا وفي الشكل الثاني
وقع الطرفان موضوعين
فيحتاج الى ان يجعل
الطرف الثاني منه عند
تركيب النتيجة محمولا
وفي الشكل الثالث وقع
الطرفان محمولين
فيحتاج الى ان يجعل
الطرف الاول عند
تركيب النتيجة موضوعا
فالشكل الاول عند
تركيب النتيجة لا يحتاج
الى تغير املا وفي
الثالث يحتاج عنده الى
تغير واحد اما الشكل
الرابع فيحتاج الى تغير
في واحد حاصل بعد ان
الطبع لكثرة الاحمال
عند استنتاج النتيجة
منه هذا هو التحقيق
للمتسقين فاحفظ للاشتباه
ولا يلتزم باسباص
سقاف باستقامة الطبع
لاستخراج النتيجة بغير
ان الشكل الثاني بسبب
استقامة الطبع سقاف
لناظر حتى يخرج منه
النتيجة ولا يخفى عليك
ان في قوله يتقا اشارة
الى كسبه الشكل الثاني
بالذات والغرس فترتبة
ذكر النتيجة الذي من
روافد الفرق وان في
قوله استقامة الالاماء
الى تسيرها بالخطوط
تعرف ذلك بالمذوق
المطاي . ولا شك ان
مجموع الاحتساب يتقدم
للمعتاد لا خسر يد ان
كل مطلوب كشيء فهو
يتلوا في بالقول مالم
ينت الى العبد من واليد
من المواد التي النقد في
المذكور في مثل اوليات
والجرعات فينتهي في
معنى محاري لا يفتقر في