

كلات تركب هشا ونياض الشورة وني غارهما في الثالثة
 على الجع والباطون على التوحيد **حزرة**
 والنساي وكبي الناسي بكسر التون تخفقه وركه البيس
 والباطون بفتح التون مشددة ونصيب البيس
 ويعوم بخشركم كان في قمار ذكر **سابع**
 به الآن ولان وقد خصيت بشه اللام من شدة والنامن
 باسكان اللام وممزج بعد ما وكلهم يسهل **سابع**
 التي بعد همة الاستفهام في ذلك وشبهه في قوله
 نكلا لذكرين ومثل الله ان في والله خبز وبه اسحر
 على قراه ابي عمرو وولم تحفظتها احد منهم ولا ضل
 بينها وبين التي قبلها بالك لضعفها ولان البدل
 في قول اكثر القراء واليهوديين يكثرها **ابن عامر**
 حين ما يجمعون بالاء والباطون بالياء **المساي**
 وما يخرّب عن ذلك هشا وني سببا بلس السراء
 والباطون بفتحها **حزرة** ولا اشغروا
 ذلك ولا اسسروا السراء فيهما والباطون بفتحها
 بكسر ساء قد ذكر في الاثران **ابو عمرو**

به السحر بالمد على الاستفهام والباطون بفتح مد
 على الجع وروي جليل الله بن ابي مسلم عن ابي
 بكر بن محمد بن حفص انه وقف على قوله ان تروا
 بالياء بدلا من الحزرة وقال لما بنوا اسحق بن
 ابي طالب عن ابي شهاب انه وقف بالهز واذكر ان
 ربه اخذ ليبيدوا قد ذكر **ابن زياد**
 ولا يقبلان تخفيف التون والباطون بفتحها
 ولا خلاف في تشديد التاء **حزرة**
 وكساي امنت انه بكسر الهز وولما ترون بفتحها
ابو بكر ويجعل اليوسن بالهز والباء
 بالياء **حزرة** وكساي في المؤمن بفتحها
 والباطون مشددا وكلهم يقف على مدلا وشبهه
 ما رسم في المساجيف بغير ياء على حال رسمه الا ما
 جات فيه رويها عنهم فانه يرجع اليها
يارث
 في ان يولد وان اضف فتحها السميان وبعمر
 نفسان تيم وروي لحن فتحها ناه وبعمر و

Copyright © King Fahd University