

فرا حفص وابو عمرو والذين قتلوا بعم القاف
وكسر التاء والباثون بفتحها والفاء بين يديها
ابن جبير غير أسن بالقصر الباقون
بلمة وحدهما جبرين احد بن علي بن بكارة
قال مد ثنا ابن جبير قال حدثنا حفص
بن محمد عن ابوتنا بسنده عن ابن كثير قال
انفا بالقصر وبذلك قرات علي بن ابي طالب
على ابي الفتح وروى عن علي بن ابي طالب
بلمة وكذلك شرأت عن ابوتنا جبير
وبدا اخذ هند عسيتهم قد ذكر ابو عمرو
وامر القاف بضم الهمزة وكسر الهمزة وفتح الهمزة
بفتح الهمزة واللام والياء اللين **حفص**
وهمزة والكسائي استراهم بكسر الهمزة
وابا ثور بفتحها **ابو بكر** وهمزة وفتحها
ابا اسد بكسر التاء والباثون بفتحها
سنة كذا
قد ذكرت دابة الشوك وعلمه لله ترا اوتى

ذو

في ذلك بالبدل فان انفتحت جعلتها بين الهمزة
والالف نحو قوله عز وجل ولين سائلهم ويكاف
ويكافه وخطا او ملجا او منكا او شفه وان التفت
جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله جبريل
ويشيد ويؤيد وحينئذ وشبهه **فصل**
واعلم ان جميع ما يسهله حتم من الهمزات فلا يربى
فيه خط المصحف من الهمزات كما قد ساء وقد
اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط الحركات
بدخول الراء عليها من نحو قوله عز وجل افانيت
ونبأني الا وبأبكم وكانه وفلا تظعن ولما لم
والارض والاهرة وشبهه وكذا **ب**
الهمزتين في الراء نحو قوله واحدة نحو قوله
لغالي مولانا وما نتم وبأبها وبأبها وبأبها
وشبهه فكان بعضهم يربى التسهيل في ذلك عند
بأبها به متوسلات وكان الراء لا يربى الا
التحقيق اعتمادا في ذلك كسائر الهمزات
والمدامان جبران وبها ورد لفظ الراء والياء

الله

بي

عليه