الفرز عن ابي عمر عن الكسائي انه امال بوادي
وفا وادي في الحرفين في المدينة ولم يروه غيره
عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق وقرات من
طريق ابن مجاهد بالفتح **فصل**
وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جا
وشا وزاد وران وخاف وطاب وخاب
وحاق وضاق وزاغ في والنجم وزاغوا
في الصف لا غير وسوا اتصلت هذه الافعال بضمير
او لم تتصل اذا كانت ثلاثية ماضية وتابعه
الكسائي ابو بكر على الامالة في بل ران لا غير
وتابعه ابن ذكوان على امالة جا وشا حيث
وقعا وعلى الامالة في قوله فزادهم الله في اول البقرة
من رواية [illegible] عن الاخفش عنه وروي
غيره عنه بالامالة في جميع القران وتفرد حمزة
ايضا بامالة فتحة الهمزة اتماما في قوله عز وجل انا
اتيك به في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين
في قوله ضعافا في النسا وعن خلاد في هذه الثلثة

٦١

وفي اظهارهية قوله عز وجل وريا وتوي وتوبه
فمنهم من يدغم اتباعا للخط ومنهم من يظهر لكون
البدل عارضا والوجهان جايزان واختلف اهل
الادا ايضا في تغيير حركة الها مع ابدال الهمزة
يا قبلها في قوله جل وعلا انبئهم ونبئهم فكان
بعضهم يكسرها من اجل اليا وكان
اخرون يقرونها على ضمتها لان اليا عارضة وهما
صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فما قبلها
يكون ساكنا ومتحركا فان كان ساكنا وكان اصليا
وسهلتها القيت حركتها على ذلك الساكن
وحركته بها ما لم يكن الفا وذلك نحو قوله شيا
وخطا والمشئمة وكهيئة ويجئرون ويسالون وسل
القرية والقران ومذءوما ومسئولا وسيئت وموئلا والظمآن
والموءودة وشبهه فان كان زايدا ابدلت وادغمت
اذا كان يا او واوا نحو قوله عز وجل هنيا مريا وبريا
وبريون وخطيئة وخطيا والنسي و[illegible]
الواو في القران فان كان الساكن الفا سوا كانت