

على الصاد بالهجر والمجاصل ان قبله من بن كثير قتل في كل القدان صراطا والشرط بالبين
الضريح وخلفا عن حجرة باشام الضاد الضريح والبا تون وهم نافع والبري والوعر ووبرع
المستقيم فقط وفيما عداه الضاد الضريح والبا تون وهم نافع والبري والوعر ووبرع
وعاصم واليكاي بالصاد الضريح في كل القدان **عليهم الهمة حرة ولهم حرة**
يتم لها وقفا وموصلا الموصل الوصل ج عليهم اليهم لم يصر نصبت على لمعول
به اي بقدره حرة او ربيع على الابدية والخبر جرح اي قلة جرحا طرفا لكل القدان
وقفا وموصلا حالان عن حرة اي اوقف ووصل **ص** يعني ان لفظ عليهم واليههم
ولهم حيث وحين في القدان بقدره حرة نعم الهاستوا بصل او يقف والبا تون
بالكسر اما الضم فلا ذوات الاصل كما تقول هم القوم وتخصص الالفاظ الثلثة دون
غيرها وحين عليهم واليههم عن الف هنا بدليل على زيد والى عمرو لوي بكر وبعد الان
لا يكون الاضمحلال كما هو في ذلك لا بعد المنقلب عنها واما الكسر والفتح والضم
ووصل ضم ميم الخ قبل حركه ذلك **او قالون بحيرة جلاب** وصل الضم
اسما به حقي بنو له منه واوا ذكرا كما متا بعد من ذكرك الزجل صوتته التي تارة به حلا
ظهر **ح** ومن بحيرة متعلق بحلا والضمير لقانون او للوصل الدال عليه ضل
ص اي ضل ضم ميم الخ اذا كان ذلك الميم قبل حرف متحرك في كل القدان
بن كثير المزمور بالدال نحو منهوموا اميون وعليهموا انذرتهم بين الواو في منهم
كالافت في منهل تجزي المشبهة والجمع مجزا واحد وقبل حركه اجترار اعا قبل
سكان نحو لهم اتانين لبن زيادة الواو جينيه مقصيه الي حذرها لا لتعا السالكين
وبعين حرف المد للجر في وقالون عن نافع بقول بالتحيز بين الوصل والقطع
استغارا نحو زال الوجدين **ومن قتل هين القطع ضلما لوريشهم واستمها**
البا تون بقدره حرة همة القطع ما نسبت في الدر **ح** ضمير ضلها واستمها
ميم الخ من قبل ظرف ضلها ومن اللابتة او للبان وبعد منعان بالبا تون اي
البا تون في ذكرى بعد ذكر من وصل وكذا السكلا اي اه بملكك بذلك الشكل وحق
الغزاة **ص** اي وصل ورض ميم الخ الذي قبل همة القطع كقوله عليهم الا نذرهم
مجاكرا لزمومه نقل حركة الهمزة اليها اذا لم يصل فيتم حرك الميم بالخركات المختلفة
او كما سقنا انه بالمد على لفظ بالحق او للاخذ باللعنان والبا تون من القرا استكرو
ميم الخ بعد حرف الواو واما المذيق فللمفظة واما الاسكان فلهذا لفظه في الحرة
لان الضمة من حيث الواو ومن دون وصل ضمها **فصل ساكن بكل وبعد لها**
كتر قتي العلامح الكسر قبلها او اليها ساكرا وفي الوصل كسر لها بالضم **ستللا**

نحو الواو

ك فعل استمر **ح** ضمها لضم الصاد جعل امر ويصحبها حرة ما قبله وما بعده والضمير
والضمير ليم الخ وكسر ميمه بعد الها حرة ومع الكسر ظرف المبتدأ وشا كما حال من اللفظ
لجواز ذلك نحو ما قبله فاعل ضمير يرجع الي كسر لها جعل الكسر انما بالضم في جعل
وعلى سبيل المجاز **ص** اي ضم ميم الخ بلا وصل اذ كان قبل حرف ساكن نحو انتم الاعلون
با عن كل القدان الا ان اي حرة بكسرها بعدها وقفت بعد كسرها وباسانته نحو في قوله
لا يجعل واليهم اتانين وجره والكساي المرسوم عنهما بالثين ضل كسرهما الوصل يقع بعد
الكسرة او اليها الساكنة في الوصل دون الوقف اما ضم الميم فلا نه لما يخرج الي كسرهما
لالتقاء الساكنين عدل بلا اضطرار كسرها وهو الضم وانما لم يجر الوصل لان الوصل
وهو زيادة الواو قبل الساكن يفتي الي حذرها لالتقاء الساكنين ونحو حرف العلم
لجديف واما كسرها عند اي حرة فلا نه كسرها لا تابع ما فيها كسر الميم لا تابع لها واما
ضم الها عند حرة والكساي فلا تابع حركة الها حركة الميم وقال في الوصل ما فيها حلة الي
بكران الها لا لا تابع حينئذ ولا يخفى ان حرة في عليهم واليههم ووبرهم نعم الها وصلها
ووقفا **كايهم الاشياء م عليهم القتال** وقت لكل بالضم **ح** ما زايد ونحو
حرف العطف م كلا حال من ضمير **ف** اي مكلما وجوه القراءه في ضم الخ **ص** ان
عشال الها التي قبلها كسرها وهو ونقطجت لهم الاستجاب في البقرة ومثال الميم
يا حرمي فلا كنت عليهم القتال في النساء وهذا من باب الف اي مع قبل لها كسرها
الاستجاب ومع اليها الساكن فلها تعليم القتال وقفت لكل القدان على الميم بكسرها
لفوات الانشاع عند الوقف ولم يمس الماطم تكون الميم لوكي الوقف للوصف **ح**
هت الادغام الكمي وذكرك الادغام الكسر وقطبه او عمر والتعريف حرة حلال
الادغام ادخال الشيء في الشيء ومنه ادغمته اللهاج في قهر القدرش يعني ادخال احد الحرفين
في الاخر كقوله الجديده السفلى للذي يروي عليها كسرها اي اجمع من
يجهل الذين في الضرع **ح** ذلك اسم فعل بمعنى الادغام نصبت على المعجول به
والواو في وقطبه الحال او للاشياء وقطبه ميمه حرة او عمر فيه تحملا حمله
اخري واورعوه عطف بيان وفيه تحملا حذرا المبتدأ وفاعل تحملا او عمر و
ضمير فيه للادغام على التعريف الثاني وبالبعث على الاول **ص** يعني حده الادغام
الكبير والحال ان قطبه الادغام الكبير او عمر اذ الادغام عليه ويحضر امره في
اي حرة وان قطبه الادغام اي عمر وجمع في امز الادغام من ضبط حرة
ونقله في الاجتهاد له وقوله بالكبير بين الصغائر يا في حته جعل ولا يحرك
الصغائر الا في المتأخرين الساكن او لهما في الكبير لشموله المثان والمتأخرين او الثاني

قف

كسرها

القطيع

كسرها