الوجهان في المثلين فلم يدغم لئن اجتماع المثلين انقل من اجتماع المتقاربين
وكتابتي خلاف في ولتات طابقة وان ذا القرب وحيث شا فرتبا فزحزح عن
عن النار الذي جاه مدغم وهو في الكاف قاف وهو في القاف اذ خلا خلق
كل شي لك قصورا واظهرا اذا اسكن الحرف الذي قبل اقلاب ادخل ادغم
اقبلا اي جعل قبالتهما ح فزحزح عن النار مبتدا الذي جاه مدغم خبره قاف
فاعل فعل محذوف يفسره ادخل وهو صلة الكاف وضمير اظهر للكاف
والقاف وقبل مبني علي قطع الاضافه اي قبلهما ض يعني فمن زحزح عن النار
هو الذي جاه مدغم في العين فقط دون غيره من الكلمات علي رواية صاحب
التيسير وهو المشهور وقصرا اي للضرورة وقيل الحا يدغم في العين مطلقا
نحو لا جناح عليهما المسيح عيسي وما ذبح علي النصب فزحزح فيها وادغم
القاف في الكاف نحو خلق كل شي والكاف في القاف نحو ويجعل لك
قصورا اما اذا اسكن الحرف الذي قبل الكاف والقاف فلم يدغم نحو وفوق كل
ذي علم عليم ونتركوك قايما وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ومن
قبل اخرج شطاه قد تنقلاب تنقل ادغم ح الجيم مبتدا مدغم خبره في
ذي المعارج تعرج ظرف له وكذلك اخرج مبتدا قد تنقلا خبره من قبل
ظرف له مبني علي حذف المضاف اي قبل ذي المعارج ض يعني الجيم مدغم
في قوله في ذي المعارج تعرج ومن قبل ذلك اللفظ في صورة الفتح اخرج شطاه
فادغم ايضا فالجيم مدغم في الموضعين وعند سبيلا شين ذي العرش
مدغم وضاد لبعض شانهم مدغما تلا ب تلا من التلو يعني تبع او من
التلاوة يعني قرا ح شين مبتدا مدغم خبره عند سبيلا ظرف له وضاد رفع
علي الابتدا تلا خبره والضمير للضاد اي تبع او نصب علي مفعول تلا بمعني
قرا والضمير لابي عمرو ولبعض شانهم مضاف مدغما حال ض اي شين لفظ
ذي العرش مدغم عند لفظ سبيلا في قوله الي ذي العرش سبيلا والضاد الذي
في قوله فاذا استاذنوك لبعض شانهم قراه ابو عمرو مدغما وفي زوجت شين
النفوس ومدغم له الراس شيبا باختلاف يجملاح شين رفع علي فاعل محذوف
اي ادغم في زوجت ظرف له والراس مبتدا مدغم له خبره باختلاف متعلق بمحذوف اي حاصلا
باختلاف او صلا صفة له ض اي ادغم شين النفوس في زاي زوجت في قوله تعالي واذا النفوس زوجت
وشين الراس في قوله تعالي واشتعل الراس شيبا مدغم لابي عمرو ايضا باختلاف عنه لوصل ذلك الخلاف
الي هذا الحرف وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

بالترب التراب

ب الترب التراب السهل اسم ابي محمد سهل بن عبد الله التستري رحمه الله ذكا من ذكا المتضوع
وهو اشتعال النار الشذا حدة الرايحه ضفا من الضفو وهو طول اللباس وكماله ثم ظرف
مكان يعني هنا الزهد صرف الرغبة عن الدنيا الصدق مطابقة القول لما هو الواقع
ج كلم مبتدا للدال خبره ترب سهل خبره صدقه ظاهر جلا وقعت صفة المبتدا وجلا
اما محمدودة مصدر تمييز او قصر ضرورة او فعل ماض صفة بعد صفه ض اي وللدال كلم
تدغم عند اوايل حروفها وهما الكلمات العشر ومعني ترب سهل اي الاحزان تراب
سهل بن عبد الله فاحة رايحه صافيه كامله الي كثره كرامته هناك زهد ظاهر صدقه
لا زيا جنبه كيشف عن امر سهل انه من اولياء الله والامثله في المساجد لقد ظلمك عم د
تبين والقلايد ذلك وشهد شاهد من بعد ضر تزيله زينة نفقد صواع من بعد
داود جالوت ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف بغير التا فاعلمه واعملاب اذ عم يعني
ادغم ح صفير تدغم راجع الي الدال مفتوحة حال منها بعد ساكن ظرف في موضع الحال من
ضمير [redacted] الدال في تدغم بالحرف يعني في نحو اثمت ببغداد بغير التا بدل منه اعمل
اعملا اعلمت ابدلت النون الخفيفه الفا للوقف ض اي لم تدغم الدال المفتوحة بعد الحرف
الساكن بحرف من الحروف لغاية الخفه الا في التا لغاية اقتراب المخرج فكانهما مثلان
نحو كاد تزيغ وبعد توكيدها اما المكسورة والمضمومة ادغمت نحو من بعد ذلك داود
جالوت وفي عشرها والطا تدغم تاوها وفي احرف وجهان بعد تهللاح الضمير في عشرها
للدال وفي تاوها للحروف الستة عشر او للدال او للحروف العشرة والطا عطف
علي الضمير المجرور بغير اعادة الجار ووجهان مبتدا تهللا صفته عنه متعلق
بالفعل في احرف خبر المبتدا وضمير تهللا للوجهان ض اي التا من الحروف الستة عشر
تدغم في الحروف العشر التي تدغم الدال فيها سوي التا اذ لا ادغام فيها من قبيل المثلين
وكذلك تدغم في الطا ايضا فتكون حروف التا ايضا مثلها بالساعة سعيرا والذاريات
ذروا واربعة شهدا والعاديات ضبحا والنبوة ثم يقول الي الجنة زمرا والملايكة صفا
والملايكة ظالمي وعملوا الصالحات جناح الملايكة طيبين ولم تقع التا مفتوحة بعد
ساكن فلم يتعرض فقد ما الوجهان الاظهار والادغام عن ابي عمرو ثم تلا ذلك
الوجهان وظهرا مثل الهلال والاحرف هي ما في قوله مع حملوا التورية ثم الزكوة
قل وقل ات ذل ولتات طايفه جلاح اي قل هي الزكوة ثم مع حملوا التورية ثم
فالزكوة خبر مبتدا محذوف مع ظرف حملوا محذوف المحل علي المضاف اليه والجملة منصوبة
المحل علي مقول القول وات مبتدا ولتات عطف علي خبره وحذف خبر الاول للاكتفا
بالخبر الثاني ض اي قل الاحرف التي فيها الوجهان ولو الزكوة ثم توليتم في البقرة وحملوا

Copyright © King Saud University