النون زيدت ثم لم يجلوها في الجمعة وأن ذا القرني جنة في الأشر والزوم والتاء طائفة
اخرى في النساء فوجه الخلاف في الاول كون التاء مفتوحة بعد ساكن وفي الاخرين
ما تقدم في ومن يبتغ غير وفي حيث شئنا أظهر والخطايه ونقضائه والكسر
الإدغام شهلاج وفي حيث ظهر واظهر والمفعول له مجذوف وهو التالخطا به
متعلق باظهر واو الكسر مبتدأ شهلاجه الادغام مفعول شهل ص اي اظهر بعض القراة عن
ابي عمرو التامر قوله تعالى لقد جيئت شيئا فريا في مريم الخطاب ونقضان الكلمة وهو حذف
عين الفعل والامران جميعا علة الاظهار لا اجرها الادغام لك كيدا مع الخطاب ثم قال
وكسر التا سهل الادغام عندين يدغم فعلم ان مفتوح التا وهو في موضعين حيث شيئا وتكرا والتا
في الكهف يدغم بالخلاف ورفعته وفي الأوائل تا وها وفي الضاد ثم الشين
دال تدحلاج تا وها مبتدا ضميرها راجع للحروف تنته عشر والعشر في جمسه
متعلق بتدغم وهي الاوائل اعتراض بين الخبر وتا وها وذ المبتدا تدخل حرفه في الضاد
ظرف له ص اي التا المثلثة من الحروف العشر يدغم في خمسه احرف وهي الخمسه الاوائل
من ترب شهلا كاشد ضعا نحو حيث تومرون ووزت سليمان والانعام والحرث ذلك
وحيث شئتم وحدث ضيف والذال تدخل اي ادغم في الضاد والشين نحو ما اتخذ
ضاحية وفاتخذ سبيله وفي اللام را وهي في الراء واظهرا اذا انفتحا
بعد المسكن مثل لاه سواء ال ثم النون تدغم فيهما على اثر تحريك
سوا نحن شهلاج را مبتدا في اللام خبره المتعلق بتدغم المجذوفة وهي مبتدا
راجع الى اللام وفي الراء خبره وقصرت لاجل الضرورة وضمير اظهرا راجع الى اللام
والراو تابعة الضمير في هي وتذكيره في اظهرا لان الحروف تذكر وتونث مثر لاجال ص
الضمير المقدر في المتكن سوا استثنا من قوله اظهرا على اثر متعلق بتدغم سوي
نحن استثنا من مفهوم قوله على اثر تحريك اي اذا لم يكن على اثر تحريك لم يدغم
سوى نحن فيجب مطلقا حال من نحن ص اي الراء تدغم في اللام نحو هن اظهر
لكم واللام تدغم في الراء نحو كمثل زيج لكن اذا التقى اللام والراء بعد جزف
ساكن اظهرا ولم يدغما نحو فعضوا اربتهم ان الابرار لفي نعيم الا في
لفظ قال فان اللام المفتوحه بعد الساكن تدغم في الراء فيه لكثرة دورانه
في القران نحو قال ربه قال ربكم حلان قال تركتم حرف التون تدغم في اللام والراء
اذا تحرك ما قبلها نحو لن نؤمن لك واذ تأذن تركك اما اذا كان ما قبلها ساكنا نحو
يحافون ربهم ابى يكون له الملك علينا فانه لم يدغم الا لفظ نحن مطلقا في جميع القران
فان نونه وان لم تتحرك ما قبله يدغم في اللام نحو ومالنا نحن لك في عشرة مواضع وتحرك له

وتنكر عنه الميم من قبل با يها على اثر تحريك فحقق تر لاج
الضمير في عنه لابي عمرو وفي با يها للحروف التابقه والميم فاعل تنكر من قبل
متعلق بتنكر وعلى اثر تحريك متعلق بحضل المقدر فحذفي عطف على تنكر تر لاجميم
ص اي تسكن الميم عن ابي عمرو اذا وقعت قبل الباء بعد الحرف المتحرك فيحقق تر لها اي
يحصل الاخفا فيها نحو يا علم بالتكرين يحكم بينهم اذا هو وقع بعد الحرف الساكن لم تكن
تجوا بر هم بكبيه واختلف في ان هذا الاسكان ادغام كما يطلق على النون الساكنه عند
الواو والياء ان يبقى فيها غنة او الوجود الغنه ولهذا قال الشيخ وتسكن ولم يقل تدغم
في من يشا با يعذب حيث ما الى مذعم فاذ ر الأصول لنا صلاج با مبتدا اقصرت
للضرورة يعذب مضاف اليه مدغم خبره في من يشا متعلق به حيث ما اي ظرف من
يشا ص اي با لفظ يعذب مدغم في ميم من يشا حيث اي في القران نحو يعذب من
يشا وهو خمسه مواضع لتسوا ماذكر في البقرة فان الباء هنا ساكنه عند ابي عمرو و
فيكون من الادغام الصغير وخص ادغام الباء في يعذب لكثرة ما يجب الادغام في
اصله وهو ترحم او بغفر اما قبلها او بعدها فجاز الادغام فيه بخلاف ستكتب
ما قالوا وضرب مثل فانه ثبت اصول الادغام لتضيع اصلا في الفصل ولا يمنع الادغام
اذ هو عارض امالة كالابرار والنار اثقلاح اظرف فيه معنى التعليل
والجمله معترضه لبيان جواز الادغام امالة مفعول لمنع اضيف الى كالابرار والكاف
بمعنى المثل وليس من لفظ القران اثقلا جهال من الادغام ص اي لا يمنع الادغام امالة
نحو دنو فنا مع الابرار ذلنا ان كتاب الابرار لفي عليين ونحو فقنا عذاب النار ذلنا
فانه وان زال الكسر الموجب للامالة بواسطة الادغام لكن الامالة جازت لان الادغام
عارض فكان الكسر المحذوف في حكم الموجود فهو كالوقف في حذف الحركة وكونها
مزايدة والمزايد يكون الادغام اثقل انه مشدد لانه اثقل من الاظهار بل لان ما
يدغم طلبا للتخفيف واشهم وزم في غير با وميمها مع البا وميم وكن
متاملا ب معنى الزوم والاشمام تبا في باب الوقف ح في غير متعلق بالفعلين
وضمير ميمها راجع الا الاضافه اليها للابسة المضاجعه وقرب مرجعهما مع البا
او ميم متعلق بكل منهما ص اي اشهم وزم ايها المخاطب في جميع القران الحروف
المدغمه في المثلين والمتقاربين ان اردت الاولى وبع صوتي في التقا الميمين مع
الميم والبا نحو نضيع حسنا نعذب من يشا يعلم ما انتم عليه اعلم با لشاكرين
لين الاشاره بالروم والاشمام بالشفه والبا والميم من حروف الشفه والاشاره
عمر النطق بالحروف فيتعذر جعلهما معا في الادغام الذي هو الوصل لا الوقف

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)