

ب ل من اللود وهو الجا اليرج الو او الصرح هكذا منه اجمعه خبر اى
 في وجه بها لدرجته مشتاقا وحلف مبتدا لدرجته وقوت ضفة حلف
 وقيل الكثرة ضى مدك قبل الهمزة الثانية ذات الفج ذات الكثرة
 الى عمه وقانون ههنا مود الفضل بن المهرين ثقل اجتمعا كما فعلوا واليه
 وينسب القاء التمام ثم قاله وقيل الهمزة الثانية ذات الكثرة في ههنا واليه والقصر
 لا فيما يذكره فانه لا خلاف في مدية **وهو في شعبة لاحل عليه من او حرفي**
الاعرف والشعر الاول ما يتك ابيك معا عرف ضارها وفي فضل حرف
وبالحرف ههنا في شعبة حرف لا يرم بد من الحيز والبا يعنى في والولا
 صفة السور الثلاث معاجال من ابيك وابيك اي مضطحين فوضاها
 ظرف الاصطحاب والضمير لسور القرآن وفي فضل حرف خبز وسندا
 وضمير سهل نافع الي حرف فضلت **ض** اي لا خلاف في شعبة اجرف في المد
 قبل الهمزة الثانية ذات الكثرة ههنا حرف في مزج ايد امامت لسور
 وحرفات في سورة الاعراف ابيك لتاقرن الزحال ان لنا الاجل وحرف في لثنا
 ابن لنا الاجزا وحرفان في الضافات الواقد فوق سورة صناد من سورة القرآن
 ابيك من المصدقين و ابيك الهذ ون الله نريد ون وحرف في فضل على
 حسم السجدة ابيك لكم و قد سهلت الهمزة الثانية من ابيك
 لتكفوت عن ههنا لم يسهل الهمزة المنسوبة غيرها لكرهها حلا في ايضا
وايضا الحرف قد يرد وحده ونهلا سما وضا وفي الجوى ايد اج اي معقول
 مد بالحرف جال اي مد ملتصقا بالحرف وحده جال في تا ويل العكزة وضا فليزيد
 اي لضعفة وضا يرد لا يه اي الهمزة الثانية فيه **ه** اي مد ههنا وحده
 دون غيره لطا ايد في حسمه مواضع في القرآن خلاف عنه اذا خالفها بضالين
 الهمزة الاولى من بنية الكلمة لا خلاف ما عداها ولين الهمزة الثانية جزئها
 عازضة فلم يتكلم بها اذا اضلها السكون وذلك ان اضل اية اجمه جمع امام
 كما منلة ومثال فقلت حركة الميم الي الهمزة واد عم الميم وسهلها لها الخاط
 الهمزة الثانية عن نافع و الي عمه وين كثير لاجتماع الهمزتين المتجزئتين
 نظري عرض الحزله والبا فن على التحقيق وعند على الجوى ايد الهمزة الثانية
 بافطار الي اصل سكون الهمزة والبا تعيبت بان كينازها الالب **ومدك قبل**
الضم تاجية تحلها ترا و جال لفضل اب الزالبات صد الباق لماعت
 التلية وهي الاحاج **مدك** منه الباجية حمله وقعت خبز اي لبا حبيبه

في فضل حرف خبز وسندا



مكتبة جامعة القاهرة

والصبران اللد

والصبران اللد وفي خلهما ههنا م و اي عمه و ترا حلا من حبيبه وصبر ح
 وليض للبد **ض** اي الهمزة الثانية المضمومة بمد بلها ههنا م و اي عمه حلا وعما
 لي الحيز عنهما ايضا وقالون بمد بلا خلاف و جاد لك المد لفضل بن الهمزتين
 والمراد بالجبب القاري كان المد ناده واجابه القاري تلبية بح جال كونه بازا
 غير عاق **وفي الهمز زو وطشا مبهمة كحفص وفي الباقى كالتاقرن والعلاج**
 ههنا مضموعان يزود وللهمزة الثانية م و اي عمه م و اي عمه م و اي عمه م
 خبز ما شقوا البه وفي الباقى عطف على في الهمزات وفي ال على الظن
 واعراب كالتاقرن اعجاب كحفص وضا اعتلا للهمزة الاولى وروعا الولا
 عن ههنا م قراءة لفظة حفص بالقصر والتجويد في حرف الهمزات قل او بكم
 بالهمزة كمن ذكروا في الحروف الباقية في الفهر او على ذلك عليه
 من بينا وفي ض ازل عليه الذكر ونقل عنه قراءة لفظة قانون بالهمزة
 وادخال الله يهنا وقوله كحفص مع ان اهل الكوفة وان كانوا ايضا على القصر و
 الخفض لحة اشبه في المزج اجمعه وذكره دال على الباقين والمخاض انه اذا اختلفت
 الهمزتان بالفج والضم وذلك كمن مزج ذكره فالجزءان و ابو عمرو يستهلون الثانية
 كقانون و اي عمه بخلاف عنه يدخلان بينهما الف او ههنا م و اي عمه م و اي عمه م
 الهمزتين غير مد في الهمزات تستهل الثانية و ادخال المد في الثاني
 بحقيق الهمزتين و ادخال المد في الهمزتين و ادخال المد في الثاني
 بالها تكون الاولى في احركه و الثانية في اول كلده اخري فاما ان اتقتا جزئها
 و اختلفتا في ك المتفقين قوله **و السقط الاق في في انفا فيما عدا اذ كانتا**
من كمتين في العلاء كذا امرتا من السماء او ليا او لك ا فاع انفا
كحلاب في العلاء و لدا العلاء وهو او عمه ابن العلاء تجل نون من الكمال او جمع من
 الاجناس **وفي العلاء فاعل السقط** و الاق في مفقوله ضفة مضمون كحروف الهمزة
 الاق في انفا فمما طرق السقط والصبران الهمزتين المتكوزتين في اول الباق
 السابق في قبوله وتسهيل اخري ههنا بكله معاجال من ضمير المبتدئ كما نصب على
 النظر في انواع خبر مبتدأ محذوف اي على انواع وتجل ضفة انفا في اي استقط الو
 بعمه الهمزة الاولى من الهمزتين اذا كانتا في كلمتين و تقنيا في الحركة بان كانا متصون
 على قوله تعالى ولما جانا جاعلنا جالها ومكسوتين نحو او لسقط عليهم كسفا
 من السماء في ذلك او مضمونين كوا او ليا او لك لبي مدحهم اد غام المتكوز وههنا
 لم يكن لتقل الهمزة فالتجوز وجد في الاولى لو قوبها اخرها والاخذ بحل

الساقين