

الزاد والبرصاع الطيب فاجدا من المدرات الجهل جمع الجاهل ح هذا
 ختم من المجد والى الاطهار في اركب مختلفهم جال كما نصب على الظرف
 والبا على جاوليها فاعله وحذف هبة جاضرة جارة جهلا مفعول ارض اي
 اطهر الباعيد الميم في قوله انك مبعوثا البري وقالون وخلا د محلا فاعلم
 ومن عاقر وحلف ورتب بلا خلاف والباقر ان عمو للمقارب واظهرها التار
 بلهت ذلك في نا في موضع الاعتراف هشام ومن كثير ورتب والمعنى
 اطهار انك تهدي ذي نيز من مواضع كفاج طيب ذلك الاطهار جبال اطهار
 بلهت لذلك البار فبار الجاهلين وقالون **ذوا حلف وفي التمرة قفل يور**
ذوا الحلف جودا ومو بلا ب الجود المطر الغرير المولى من اويل اذا صار ذوا
ويل ح قالون منبدا ذوا حلف حرة في التمرة طرف الحرفي الهاف الوصل حوي
 الوقف رهو لغة جود ومريم ابنة جهمان مستكون الهاف بقول منبدا اذا
 حرة وبالحلف وجود اجالان ضاي اختلفت عن قالون في اطهار بلهت
 واما بعد من ساقى اخر التمرة فقل اطهر بن كثير محلا في منه في طرفه
 ورتب يظهر بلا خلاف والباقر بالادغام الا عاقرها ومن عامرنا هفا
 زوجا لها واظهر وقوله في اي قرب الاطهار جبال كونه عزيرا ينع عظم
 الفاشدة لان البحث سبب النفع **باب احكام النون**
السناكنة والنون واحكامهما الادغام والاطهار والقلب
 والاختار ارض النون بالذك مع كونها ناسا كنه لا خصصا ضها
 بلجوقها بعد تمام الكلمة وعدم اثنا لها في الخط والوقف **وكالم النون**
والنون ادعوا للاغنة في اللام والنجلاج النون مفعول ادعوا النون
 عطف بلا عنه جال والجلدة حركتهم في اللام متعلق بادعوا صيرت
 لتجلا اللام والنون والنون اي كل الفتل ادعوا النون
 والنون في جز في اللام والنون من غير عنة تجوز لانه من نون اضير ليقول
 غفور زعيم فالادغام للتعاير وترك الغنة لتمايز لهما منزلة المثلين
 بشدة القرب ولا غنة في ادغام المثلين ولم يقيد النون بالسناكنة كما
 بتقييد في ترجمة الباب وقوله لتجلا اي ليجر اللام والنون والنون
 بالادغام وكل ميموا ادعوا مع غنة وفي الواو والياء **وتأخلف**
بلام التلايح النون في كل عوض الضمير المضاف اليه وصيرت وظا الغنة
 وحلف منبدا التلاخزة وفي الواو متعلق به ضاي اجمع القرا على ادغام النون

السناكنة

والنون في يهوا اليا والنون والميم والواو مع الغنة ان يثبا علم بالها ومن سوي
 قوله فتوجا وكل دارة من ماء ومن وال ثبات واكثر او اذ عفا حلف عن
 جمع في الواو والياء غنة اما الغنة فلا نه لبس التقارب بينهما كاللام والنون
 تركها في الواو والياء فلا تلا ولام يقبل المدغم مدغمها فيه واذ ابدل النون
 واذا او باء لم يبق غنة **وعند هائل كل اطهر نكلمه** **مخافة اشياء المضاعف**
انفلاج ضمير عند هائلوا والياء وبكلمة بمعنى في مخافة مفعول له اشياء
 مضد مضاف الي المفعول والفاعل مجذوف **انفلاج** ض اي اججوا على
 اطهار النون السناكنة عند اليا والواو اذا التقيا في كلمة جود نيا وض
 ولما اطهر اخوف ان يلبس بالضماعف جال كونه مشددا اذ لو قيل ديا
 وضوان لم يعلم انه من الذي والصنو وعينه حلاف ما لتقيا في كلمتين
 يحوان يثبا من وال لعدم الا لتساخ **وعند جزو في الموقر كل اطهر**
الاهاج حكم عيم خالته عقلا هاج من الهجان اي جزك الحاي
 الماضي عفا جمع غافل **عند طرف اطهر** وضمير التثنية للنون والنون
 حكم فاعل هاج عيرضه حكم خالته فاعل عيرضه مفعول **ض**
 اي العقو على النون والنون السناكنة حروف الخلق الستة المذكورة
 في او ائيل كالم المصنف الاحتر من البيت اطهر والها والها والعين والفت
 والفرس والتقيا في كلمة وفي كلمتين جود كذا نون من من حرف
 هاج من هادونا زجابه وانجر من خير وجمع على اجعت من علو **سكنة**
 وبوميد خاشعة ومن خلق والمنخفة وجمع عيرض ومن عيرضت بقصون
 ولم يبق النون في كلمة اذا لا يكون الاخر او الما اطهر وا بعد المخرج والمعنى
 حرك القاف للبيت حكمه وشمل ما مضى من ذلك الحكم كل غافل غاوي
 الموت فانه عير كل الخلق **وقلبهما ميم لذي البتا وخينا عي غنة عند**
الواو لتكلاج قلها منبدا اصيرت للنون وكذلك اخبا ميم مفعول القلب
 لذي حركت ضروقة عي غنة جال ضمير لتكلاج للنون والنون اي يكمل
 اجكامها الا ترى اي قلب النون والنون ميم اذ التقيا مع البا على هيب
 اما ان تترك النون في لانه ما امتنع ادغام النون في السا بعد المخرج والاطهار
 ايضا لتسمه النون باحت اليا الذي هي الميم لتمازجها فقلت ميمها لانه
 اليا مخرج النون غنة واخفوا النون والنون عند الو في الحروف اي عيرض

التي هي الحروف

والنون